

سورة الاخلاص

عکس های تشییع و تدفین باشکوه شهدای غواص در سراسر کشور



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)

حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی



سوره اخلاص



عکس‌های تشییع و تدفین باشکوه
شهدای غواص در سراسر کشور

چاپ، صحافی و لیتوگرافی: واژه پرداز اندیشه-چاپ اندیشه
چاپ اول: ۱۳۹۴
شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۰۲۰۶-۱
(قیمت فقط با هولوگرام صحیح است.)

سرشناسه: حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی
عنوان و نام پدیدآور: سوره اخلاص: عکس‌های تشییع و تدفین باشکوه شهدای
غواص در سراسر کشور / گردآورنده حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی.
مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری: [۷۶]ص: مصور (رنگی).
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
عنوان: عکس‌های تشییع و تدفین باشکوه شهدای غواص در سراسر کشور
موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- شهیدان -- عکس‌ها
موضوع: غواصان -- ایران
موضوع: شهیدان -- ایران -- عکس‌ها
شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر
شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی. حوزه هنری
رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ / س ۱۶۰۳ / DSR
رده بندی دیویی: ۹۵۵ / ۰۸۴۳۰۲۲۲
شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۸۶۶۴۰

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت، پلاک ۲۳
صندوق پستی: ۱۱۴۴-۱۵۸۱۵
تلفن: ۶۱۹۴۲ سامانه پیامک: ۳۰۰۵۳۱۹
تلفن مرکز پخش: (پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳ فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱
www.soremehr.ir

نقل و چاپ نوشته‌ها و تصاویر منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

همه مردم صف کشیده‌اند، با یک دنیا شور و شوق. بار دیگر عزیزانشان آمده‌اند. عزیزانی اما دست بسته. عزیزانی که در آب‌های خروشان اروند، بی‌مه‌با با به خط دشمن می‌زدند. غواصان شهید دل همه را برده‌اند. مردم سر از پا نمی‌شناسند برای بدرقه‌شان. در هر شهر و دیار و کوی و برزنی غواصان دست بسته چه با نشان و چه گمنام، روی دست مردم عاشقانه بالا و پایین می‌روند. همیشه تشییع شهدا با شکوه‌ترین اتفاق این مرز و بوم بوده است اما این بار با همیشه فرق می‌کند. اوج مظلومیت غواصان دست بسته ملت ایران را به خروشی وصف ناپذیر کشانده است. و این اتفاق نه در نوشته قابل وصف است نه در تصویر می‌گنجد. لکن خانه عکاسان ایران در فراخوان سراسری خود عکس‌های این اتفاق عظیم را در حد بضاعت خویش جمع‌آوری کرد تا در تاریخ تصویری این مرز و بوم ماندگار شود. حماسه تشییع شهدای غواص کربلای چهار و پنج در خاطر تاریخ سرزمین ما سبز و زنده باقی خواهد ماند و این تصاویر سندی است از این اتفاق بزرگ و باشکوه.

سیداحسان باقری

مدیر خانه عکاسان ایران

حوزه هنری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلوات و سلام خدا بر شهیدان عزیز که مشعل توحید را با ایثار خود بر فراز میهن اسلامی برافروختند، و صلوات و تحیات خدا بر شهیدان مظلوم غوّاص که با ظهور و حضور خود، این فروغ خاموش نشدنی را مدد رساندند و پرچم یادهای عزیز و گران بها و ذخیره‌های معنوی ملت را با شکوهی هر چه تمام‌تر در کشور برافراشتند.

سلام بر دستهای بسته و پیکرهای ستم‌دیده‌ی شما. و سلام بر ارواح طیّبه و به رضوان الهی، بال‌گشوده‌ی شما. سلام بر شما که بار دیگر فضای زندگی را معطر و جان زندگان را سیراب کردید. و سپاس بی‌پایان پروردگار حکیم و مهربان را که در لحظه‌های نیاز این ملت خداجوی و خداباور، بشارتهای تردیدناپذیر را بر دل‌های بیدار نازل میفرماید و غبارها را میزداید. و سلام بر شما ملت بزرگ، وفادار، آگاه، مسئولیت‌پذیر که خطاب لطیف الهی را به درستی می‌شناسید و می‌نیوشید و پاسخ می‌گویید. حضور پرمضمون امروز شما در تشییع این دُرّانه‌های به میهن بازگشته، یکی از به یادماندنی‌ترین حوادث انقلاب است؛ رحمت خدا بر شما، و سپاس بی‌حد از خدای مالک دل‌ها، و سلام بی‌پایان بر حضرت بقیّة‌الله (روحی فداه) که صاحب این ثروت عظیم است.

والسّلام علیکم و رحمة‌الله

سیّد علی خامنه‌ای

۲۶ خرداد ۱۳۹۴

در پی تشییع باشکوه و غیرتمندانه‌ی پیکر مطهر ۲۷۰ شهید دوران دفاع مقدس با حضور پرشکوه و حماسی مردم تهران، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی پیام تقدیر و سپاس صادر کردند. متن پیام رهبر انقلاب بدین شرح است:

پیام هنرمندان

(روز تدفین دو شهید غواص در حوزه هنری)

بسمه تعالی

شهادت هنر مردان خداست. هنر جان های شیفته و دل های زلال. هنر سبک بالان عاشق و پرندگان آفاق ملکوت. سلام خدا بر دلیرمردان غیرتمندی که حماسه حقیقت آفریدند و درود بر هنرمندانی که به روایت حقیقت آن دفاع به دلاوری پرداختند. دفاع مقدس یک حقیقت است. سرمایه معنوی و گنجی تمام نشدنی. اقیانوس ژرف و خروشان که روزاروز که می گذرد، کرانه های تازه ای پدیدار می سازد.

اکنون حوزه هنری این اقبال بلند را یافته است که جگر گوشه های این سرزمین را در آغوش بگیرد. مرواریده های بی نشانی که غواص های پهنه آسمان اند. مسافران غریبی که سال ها منتظر بازگشت آن ها بودیم.

تشییع و تدفین این ستاره های درخشان در حوزه هنری مجال است برای تجدید پیمان هنرمندان با شهیدان ایران. هنرمندان انقلاب بار دیگر در برابر پیکر مطهر شهیدان این مرز و بوم عهد می بندند که تا واپسین نفس، خون پاک ایشان را پاس بدارند. پیمان می بندند که راویان راستین حقیقتی باشند که این پاکبازان شریف و محبان صدیق جان خود را بر سر آن نهادند. آن ها که در قهقهه مستانه خود عند ربهم یرزقون اند.

خوشترین تفسیر توحید است نام کر بلا

عشق در خون می نویسد سوره اخلاص را

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محضر مبارک رهبر معظم انقلاب اسلامی (دام ظلّه الشریف)

با سلام و تحیات

به لطف و فضل خداوند منان، نسبت حوزه هنری با جهاد و شهادت نسبتی است قابل افتخار، چه در روزهای رزم و حماسه که آثار هنرمندان برخاسته از آن به وسعت تمامی ایران ترنم و تجلی داشت و چه بعد از آن تا امروز که هنرمندان متعهد ما همیشه روایتگر حقیقت های انقلاب اسلامی و عزت و شکوهمندی های این ملت شریف بوده اند.

اینک حوزه هنری این بخت تاریخی را یافته است که پیکر مطهر دو تن از شهیدان غواص و مروارید های درخشان دریای ایثار و جوانمردی را در آغوش گیرد.

این اتفاق مقدس، یعنی تشییع و تدفین این گوهرهای گرانقدر در دل حوزه هنری که مرکز ادبیات و هنر انقلاب اسلامی است، می تواند موجب انسجام و تقویت هر چه بیشتر روحیه انقلابی هنرمندان متعهد به ویژه نسل های جدید آن گردد.

حال، این آرزو که این مراسم معنوی با التفات خاص رهبر عزیز انقلاب و نفعه جانبخش ایشان همراه شود، اشتیاقی است که اهالی ادب و هنر انقلاب را تاب نگاه داشتن آن در دل نیست.

دعاگو: محسن مومنی شریف

به تالی

کارنامه است . است سرد است سرد بزرگترین

سردان خدا و مباحدان را الحق ، مایه بر کرد

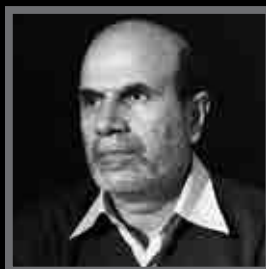
الهام آن مرکز سرد نقد به با س

و بسم علی عبا در بر صالحین سید علی

۹۳۰۵۱۸

هیئت داوران

سُورَةُ الْاِخْلَاصِ



سیدعباس میرهاشمی

متولد ۱۳۴۱ - ساوه

کارشناسی عکاسی از دانشگاه هنر - ۱۳۷۱

دبیر کل دومین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر/۱۳۸۸

عضو شورای ارزشیابی مدارک معادل هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی/۱۳۷۲ تا ۱۳۸۵

مدرس دانشگاه های هنر، الزهراء، آزاد/۱۳۷۱ تا ۱۳۸۹

عضو هیأت مؤسس و هیأت مدیره انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس/۱۳۸۱ تا ۱۳۸۹

مدیر عامل انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس/۱۳۸۱ تا ۱۳۸۷

عضو هیأت مؤسس انجمن ملی عکاسان ایران

عضو شورای سیاستگذاری اولین، دومین و سومین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر/۱۳۸۹-۱۳۸۸-۱۳۸۷

دبیر نخستین دوسالانه بین‌المللی عکس جهان اسلام/۱۳۸۵ و ۱۳۸۶

مشاور هنری مرکز هنرهای تجسمی و موزه هنرهای معاصر تهران/۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹

عضو هیأت مدیره و نایب رئیس انجمن عکاسان بحران/۱۳۸۳ تا ۱۳۸۵

عضو هیأت انتخاب و هیأت داوران تعدادی از جشنواره‌ها و مسابقه‌های عکاسی از جمله

دوسالانه عکس ایران،

عکس‌های دریایی ایران، عکس کودک و نوجوان، عکس دانشگاه آزاد

عکس برای ایران، عکس راهیان نور و ...

مدیر عامل بنیاد فرهنگی روایت/۱۳۸۷

عضو شورای کارشناسی عکس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس/۱۳۸۰

عکاسی از دوران دفاع مقدس/۱۳۵۹ تا ۱۳۶۷



فرهاد سلیمانی
متولد: ۱۳۴۳

کارشناسی ارشد عکاسی از دانشگاه هنر تهران

عضو هیات مدیره و نائب رئیس انجمن عکاسان مطبوعات در سالهای ۱۳۷۸ و ۱۳۷۹

از اعضای هیات موسس و هیات مدیره انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس

داور چندین جشنواره و مسابقه عکاسی کشور از جمله:

جشنواره عکس مطبوعات در سال ۱۳۸۱

مسابقه عکس کشتی، دریا، دریانورد سال ۱۳۸۳

دوسالانه عکس ایران سال ۱۳۸۷

برگزیده جشنواره های عکس:

دانشجویان سراسر کشور ۱۳۶۹

نمایشگاه سالانه عکس موزه هنرهای معاصر ۱۳۷۱

مسابقه عکس سالمندان ۱۳۷۸

مسابقه عکس نماز ظهر عاشورا ۱۳۷۸

مسابقه عکس تصویر پایداری ۱۳۸۲

اولین مسابقه عکس ورزشی ۱۳۸۲

مسابقه عکس نیایش ۱۳۸۳

تدریس عکاسی در دانشگاه های: هنر، آزاد و دانشگاه الزهراء "س" از سال ۱۳۷۲ تاکنون

عضو هیات داورى اولین دوسالانه عکاسی جهان اسلام - ۱۳۸۷

عضویت در هیات علمی دانشگاه هنر



محمد مهدی رحیمیان
متولد: ۱۳۴۰

کارشناسی ارشد عکاسی از دانشگاه هنر

پژوهشگر و مدرس عکاسی در دانشگاه هنر، دانشکده خبر، دانشگاه شاهد و گروه عکاسی پردیس هنرهای

زیبا (دانشگاه تهران)، مدیر گروه عکاسی دانشکده خبر، مدیر گروه عکاسی دانشکده انجمن صنفی روزنامه نگاران ایران

عضو هیئت مدیره انجمن عکاسان ایران، عضو هیئت موسس انجمن عکاسان بحران، عضو هیئت موسس

انجمن عکاسان تبلیغاتی و صنعتی ایران

داور بیش از ۱۰۰ جشنواره های عکس از سال ۱۳۶۷ تا کنون

عضو شورای سیاست گذاری دومین جشنواره تجسمی فجر

دبیر بخش عکس دومین جشنواره تجسمی فجر

دبیر بخش عکس چهارمین جشنواره تجسمی فجر

عضو شورای سیاست گذاری پنجمین جشنواره تجسمی فجر

دبیر عکس اولین مسابقه "در جستجوی فرم" بمناسبت شانزدهمین سالگرد تاسیس خانه عکاسان ایران

دبیر بخش عکس اولین جشنواره تجسمی جوان ایرانی

عضو شورای سیاست گذاری اولین جشنواره جایزه جهانی بیداری

مدیر هنری نمایشگاه های خانه عکاسان ایران

عضو شورای برنامه ریزی و اجرایی سیزدهمین دوسالانه عکس ایران

عضو شورای سیاست گذاری خانه عکاسان ایران

عضو شورای علمی دومین سالانه عکس کرمان

مشاور علمی رئیس دانشکده خبر



احمد صالحی
بدون عنوان / بوئین ومیاندشت از توابع فریدن اصفهان /



حامدنیرومندقوچانی
بدون عنوان / بابل، میدان ولایت /



احمد صالحی
بدون عنوان / اصفهان، خیابان بزرگمهر /



هادی فیروزمندی / دست بیعت / تهران، تقاطع حافظ و طالقانی /





امیرحسین کمالی / شکوه / اصفهان، خیابان بزرگمهر /



امیرحسین کمالی / استقبال / اصفهان، خیابان بزرگمهر /



امیرحسین کمالی / غواصان / اصفهان، خیابان بزرگمهر /



مصطفی نیک نقش / بدون عنوان / ساری، میدان امام /



ابراهیم رفیعی / خواهران شهیدا / ساری، خیابان ۱۸ دی /



حمیدرضا مجیدی / به دنبال برادر / مرز شلمچه، ورود شهدای غواص /



حسین بهرامی
/ بدون عنوان / ساری، میدان امام /







علی اکبر آهنگران / بدون عنوان / مازندران، بهشهر، بلوار شهید هاشمی نژاد /



احمد صالحی / بدون عنوان / اصفهان، خیابان نزرگمهر /



علی اکبر آهنگران

/خنچه ها برای غنچه ها/مازندران، بهشهر، بلوار شهید هاشمی نژاد/





الهه غلامی / به سمت بالا / تهران، میدان بهارستان /



محسن رنگین کمان / انتظار / ورودی شهر رامسر /



تجدید

زینب سادات بدری / دست را بگیر / تهران، حوزه هنری /



امیر قیومی / اوحدت / هرمزگان، شهرستان بستک، بخش جناح /



لیلا سلطانی / بدون عنوان / اصفهان، میدان امام /



روح الله مهاجر / خانواده / مشهد - بلوار هاشمیه /



حامد پراکند / مادرانه / مازندران، شیرگاه /



سارا رجایی / بدون عنوان / تهران، میدان بهارستان /



علی بیات / همه سهیم بودند / تهران، میدان بهارستان /



جواد شکوری / استقبال / تهران، میدان شهدا /



علی دهقان / مبهوت نگاهش / گلستان، رامیان /



علی بیات / مادر / تهران، میدان بهارستان /





سید محمد صادق حسینی / یادگاری / شیراز - شهرک گلستان - مسجد غدیر /

ان محمد
تقا

علی



محسن رنگین کمان / داستان بسته باز / تهران، معراج شهیدا /



محسن رنگین کمان / اغواص شهید / تهران، معراج شهیدا /



علی بیات / نسل چهارم انقلاب / تهران، میدان بهارستان /



علی دهقان / خادم الشهید / گلستان، آزاد شهر، خیابان شهید بهشتی /

عبدالحسين بدرلو / کاروان بهشت / تهران، میدان بهارستان /







حامد پراکند / یاد برادر / مازندران، کیاکلا، میدان شهید کشوری /



امیر قیومی / ارادت / هرمزگان، شهرستان بستک، بخش جناح /



محسن رنگین کمان / چشمان ناظر / تهران، میدان بهارستان /



محمد رضایی / بدون عنوان / مازندران، عباس آباد /





عبدالحسين بدرلو/تمنا / تهران، معراج شهدا/



عبدالحسين بدرلو / نور / تهران، معراج شهيدا/



حامد پراکنده/گذر/مازندران، بین نور و محمودآباد/



وحید نادری/بخشش/تهران، دانشگاه تهران/



محمد حسین ولایتی / بدون عنوان / تهران، خیابان پیروزی /



علی دهقان / نوه ی شهید / گلستان، بندر ترکمن، خیابان پاسداران /



هاجر بیک محمدی / بدون عنوان / تهران، میدان بهارستان /



محمد حسین ولایتی / بدون عنوان / تهران، خیابان پیروزی /



محمد حسین ولایتی / بدون عنوان / تهران، میدان بهارستان /







حسین هدایتی / بدون عنوان / تهران، خیابان طالقانی /



مهتری لشکری / بدون عنوان / بندر عباس، امام زاده سید مظفر /



قطع م
ن

مصالحه با بن
شیطان
زیاد
خیات است
به ایران

کتابخانه
میرزا...



امیرحسین کمالی / تصویر / اصفهان، خیابان بزرگمهر /



محمد رضایی / بدون عنوان / مازندران، حاشیه شهرستان قائم شهر /





سید مهدی خيام الحسينى / راهبان كربلا / اصفهان، مسير شهر سين - ده كيلومترى اصفهان /



منصوره معتمدی / بدون عنوان / تهران، دانشگاه تهران /



سپهیل ریاحی / کاروان نور / اصفهان، چهار راه هشت بهشت /



رسول پورپیر علی / نمازی بر پیکر شهید / اصفهان، شرکت سهامی ذوب آهن /





محسن عطایی ترشیزی / بدون عنوان / تهران، حوزه هنری /



سمانه شیرازی / در خاک خفته اند / آمل، میدان قائم /



حسین بهرامی / بدون عنوان / مازندران، میدان امام قائمشهر /



ساسان رشتی پور/بدرقه/دزفول، پل جدید/







محمود رحیمی / تشییع شهداء / تهران، معراج شهیدا /



عبدالحسين بدرلو / طوفان واژه ها / تهران، معراج شهيدا /



سید مهدی خیام الحسینی / یونس گمگشته باز آید ... / اصفهان، خیابان بزرگمهر /



حسین بهرامی / بدون عنوان / مازندران، جاده نور به محمودآباد /



محمود رحیمی / بدون عنوان / تهران، میدان بهارستان /



حمیدرضا مجیدی / وداع با غواصان / تهران، میدان بهارستان /



حامد نیرومند قوچانی / غریق / بابل ، میدان ولایت /



مصطفی فتاحی / بدون عنوان / تهران، معراج شهیدا/



روی زمین
تاریک و سرد
کدریات
کون خدا خواسته
کتاب کندی با

حمیدرضا مجیدی / عروج / تهران، معراج شهید /



بزدان موسی پور / بدون عنوان / رامسر، میدان امام خمینی /

سپهیل ریاحی
/ پله پله تا عشق / اصفهان، خیابان بزرگمهر /







حامد نیرومند قوچانی / خنچه دامادی / بابل، میدان ولایت /



محمد رضایی / بدون عنوان / آمازندران، حاشیه شهرستان قائمشهر /



محمد رضایی / بدون عنوان / رامسر، خیابان شهید مطهری /



محمد رضایی / بدون عنوان / مازندران: پادگان آموزشی دوآب سوادکوه /



حسنا فولادپور / بدون عنوان / تهران، پارک شهر /

روح الله مهاجر / استقبال / مشهد، بلوار هاشمیه /



السلام عليكم يا انصار دين الله

سید الشهداء

السلام عليكم يا انصار دين الله

حسنا فولادیپور / بدون عنوان / تهران، میدان بهارستان

مبارکات فاطمه و زینب علیها السلام گریبان بهار و بهج هرگز از زبان تاریخ این مرد و بود بجهاد
 وقت آنها همچنان که جان معانی فرموده است (الله تعالی علیه تامل کنیم) آن ارزشها را که
 آنها به خاطر آزادی این سرزمین دادند و در راه آزادی این سرزمین جانهای خود را فدا کردند و خط سکن متعلق
 به همه ملت ایرانند
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۴/۱۲/۲۲



تاریخ کسر
 تر قند



سارا رجایی / بدون عنوان / تهران، معراج شهیدا /



سارا رجبی / بدون عنوان / تهران، معراج شهدا/



حمیدرضا مجیدی / شلمچه... / مرز شلمچه ، ورود شهدای غواص /



محمد رضا مرادی / بدون عنوان / بندر عباس، بلوار امام خمینی /



محمود رحیمی / شهداء چراغ راهند / تهران، معراج شهءا /

شهداء چراغ راهند

مجاهدت آن ها که به عنوان غواصان دریا دل در قضایای کربلای چهار و پنج معروف شدند هرگز از یاد تاریخ این مرز و بوم نخواهد رفت.
مقام معظم رهبری

خوشترین تفسیر توحید است نام کربلا
عشق در خون می نویسد سوره اخلاص را



سوروش



خانه مجلس شورای اسلامی



حوزه هنری انقلاب اسلامی



سوره مهر

سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)
ناتر برگزیده سال‌های ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷

ناتر برگزیده اندیشه و هنر انقلاب اسلامی

تهران اخیابان حافظ / خیابان رشت / پلاک ۲۳
صندوق پستی: ۱۵۸۱۵۱۱۲۴ | تلفن: ۶۱۹۲۳
سامانه پیامک: ۳۰۰۰۵۳۱۹
مرکز بخش: شرکت انتشارات سوره مهر
تلفن: (پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳ | فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱



9786000302061