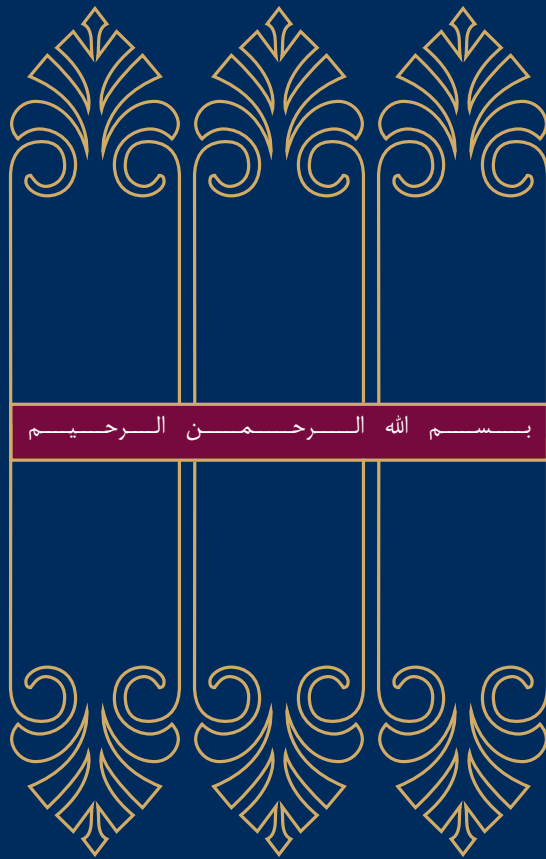


بیست و هشتمین جشنواره ملی ترمه ماه

فهرست

۶۶	■ گفتگوی خانوادگی	۱۵	■ اعضای هیات بازخوانی
۶۹	■ بخش تجربه‌های جوان	۱۹	■ اعضای هیات انتخاب
۷۰	■ بچه‌های خاکستری	۲۳	■ داوران بخش اصلی
۷۲	■ پل نو	۲۷	■ داوران تجربه‌های جوان
۷۴	■ سوفیای من	۳۱	■ بخش اصلی
۷۶	■ عکاسخانه رضوی	۳۲	■ آقای قاضی صدایم را می‌شنوید
۷۸	■ گلزخم	۳۴	■ آوازهای سرشام
۸۱	■ بخش میهمان	۳۶	■ آی
۸۲	■ راست پنجگاه	۳۸	■ او کاریتوی قهوه‌ای
۸۴	■ کاری باید کرد	۴۰	■ این عکس که می‌ماند
۸۷	■ جشنواره منطقه‌ای تئاتر سوره ماه	۴۲	■ بهشت با طعم چای تلخ
۸۹	■ اردبیل	۴۴	■ چر
۹۳	■ معرفی نمایش‌های اردبیل	۴۶	■ خیر نبینی سعیده
۱۰۷	■ بوشهر	۴۸	■ رود زنده می‌زاید
۱۱۱	■ معرفی نمایش‌های بوشهر	۵۰	■ سرخورده
۱۲۳	■ سمنان	۵۲	■ سرگذشت در گذشت چشم
۱۲۷	■ معرفی نمایش‌های سمنان	۵۴	■ شب ساعت هشت
۱۳۹	■ گلستان	۵۶	■ صبرا
۱۴۳	■ معرفی نمایش‌های گلستان	۵۸	■ عبور از مه
۱۵۳	■ یزد	۶۰	■ فرشته‌ها
۱۵۷	■ معرفی نمایش‌های یزد	۶۲	■ کافه سایه
۱۶۷	■ بخش تجلیل	۶۴	■ کبوتران چاهی

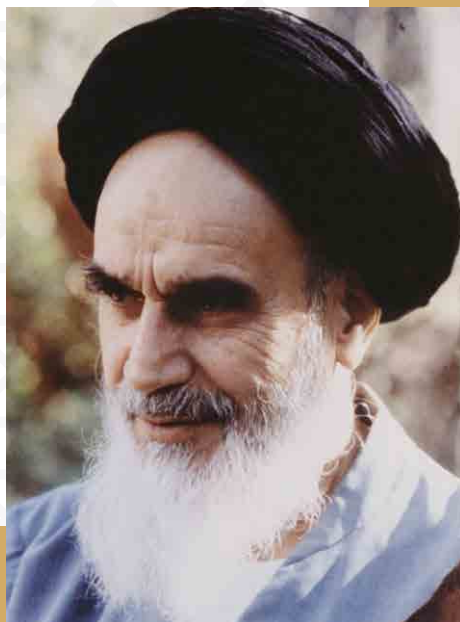


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بیست و هشتمین جشنواره ملی قرآنی
بیت البرهان سوره

تهران - ۲۲ تا ۲۸ مهرماه ۱۳۹۳



ساختن تئاتری که مطابق با اخلاق انسانی،
اسلامی باشد زحمت دارد.

امام خمینی (ره)



ظریف‌ترین و لمس‌نکردنی‌ترین احساسات و
عواطف بشری را هنر تئاتر و بازیگری خوب در
نمایش می‌تواند ارائه دهد.

مقام معظم رهبری

کتاب بیست و سومین جشنواره سراسری تئاتر سوره ماه

۲۲ تا ۲۸ مهر ماه ۹۳

تهران / حوزه هنری

زیر نظر: مرکز محافل و جشنواره‌های حوزه هنری

رئیس جشنواره: محمد حمزه‌زاده

دبیر هنری جشنواره: رحمت امینی

دبیر اجرایی جشنواره: علی قربانی

مجری طرح: کانون آگهی تبلیغاتی مهران

مدیر اجرایی و دبیر تحریریه: الهه زحمتی

مدیر هنری کتاب: مهران رجبعلی‌زاده

تحریریه: محسن پرستاری / وحید حسنونند

عکس: طاهر حضرتی / امین چاه‌شوری / مریم کمالیان / سهیل قنبرزاده / سمیه غریبی / مجتبی عطارنیا / زهرا شهبانی / سمانه سعادتیان /

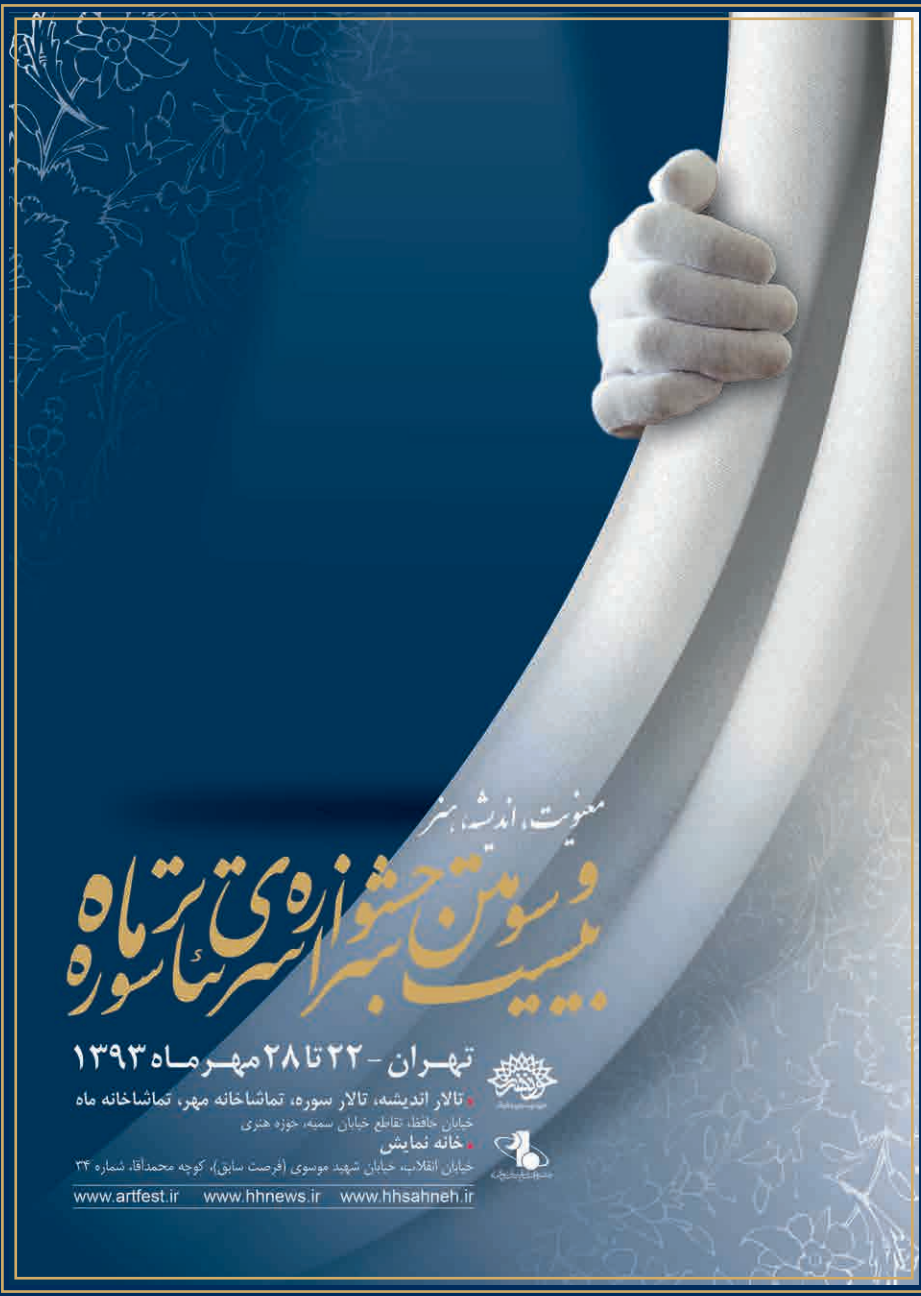
مبین سمیعی / سهیل سیدین / مرگان مرزبان / ...

با تشکر از: حمیدرضا قنبری / فرید میرشکار / مصطفی حسینی / عباس طاهری / مهدی ضیغمی‌نژاد / علی جاور / رضا بیات

بیست و هشتمین جشنواره ملی ترانه

فهرست

۶۶	■ گفتگوی خانوادگی	۱۵	■ اعضای هیات بازخوانی
۹۶	■ بخش تجربه‌های جوان	۱۹	■ اعضای هیات انتخاب
۷۰	■ بچه‌های خاکستری	۲۳	■ داوران بخش اصلی
۷۲	■ پل نو	۲۷	■ داوران تجربه‌های جوان
۷۴	■ سوفیای من	۳۱	■ بخش اصلی
۷۶	■ عکاسخانه رضوی	۳۲	■ آقای قاضی صدایم را می‌شنوید
۷۸	■ گلزخم	۳۴	■ آوازهای سرشام
۸۱	■ بخش میهمان	۳۶	■ آی
۸۲	■ راست پنجگاه	۳۸	■ او کاریتوی قهوه‌ای
۸۴	■ کاری باید کرد	۴۰	■ این عکس که می‌ماند
۸۷	■ جشنواره منطقه‌ای تئاتر سوره ماه	۴۲	■ بهشت با طعم چای تلخ
۸۹	■ اردبیل	۴۴	■ چر
۹۳	■ معرفی نمایش‌های اردبیل	۴۶	■ خیر نبینی سعیده
۱۰۷	■ بوشهر	۴۸	■ رود زنده می‌زاید
۱۱۱	■ معرفی نمایش‌های بوشهر	۵۰	■ سرخورده
۱۲۳	■ سمنان	۵۲	■ سرگذشت در گذشت چشم
۱۲۷	■ معرفی نمایش‌های سمنان	۵۴	■ شب ساعت هشت
۱۳۹	■ گلستان	۵۶	■ صبرا
۱۴۳	■ معرفی نمایش‌های گلستان	۵۸	■ عبور از مه
۱۵۳	■ یزد	۶۰	■ فرشته‌ها
۱۵۷	■ معرفی نمایش‌های یزد	۶۲	■ کافه سایه
۱۶۷	■ بخش تجلیل	۶۴	■ کبوتران چاهی



معنویت، اندیشه، هنر

بیستون جشنواره میهن‌پرستانه

تهران - ۲۲ تا ۲۸ مهرماه ۱۳۹۳

• تالار اندیشه، تالار سوره، تماشاخانه مهر، تماشاخانه ماه
خیابان حافظ، تقاطع خیابان سمنه، حوزه هنری

• خانه نمایش

خیابان انقلاب، خیابان شهید موسوی (فرصت سابق)، کوچه محمدآقا، شماره ۳۴

www.artfest.ir www.hhnews.ir www.hhsahneh.ir



پیام دبیر هنری بیست و سومین جشنواره سراسری تئاتر سوره ماه

بنام خالق زیبایی و هنر

اینک سوره‌ی بیست و سوم در گستره‌ی فرهنگ و هنر این سرزمین، چون ماه درخشان جلوه‌گر شده است.

فرزندان هنرمند این مرز و بوم، از شمال تا جنوب و شرق تا غرب میهن اسلامی‌مان گرد هم آمده‌اند تا حاصل روزها و ماه‌ها تلاش خود را نثار دیدگان مشتاق مخاطبان خود کنند و نمایشی پر فروغ از توانمندی‌های خود را در ارائه‌ی مضامین و مفاهیم ارزشمند در قالب هنرهای نمایشی داشته باشند.

آفرینشگر بی‌همتا را شاکریم که بار دیگر به ما این فرصت را عطا نمود تا حضور تک تک هنرمندان تئاتر مراکز حوزه هنری در سراسر کشور را در این همایش با شکوه پاس بداریم که همچون همیشه در برابر سختی‌ها و دشواری‌های مسیر آفرینشگری تئاتر، با ذکر یا علی^(ع) عاشقانه آغاز کردند و تلاش خود را به فرجام رساندند. دوستان، عزیزان، همراهان؛ دست حق همواره یار و یاورتان و خداوند متعال نگهدارتان باد.

رحمت امینی

دبیر هنری بیست و سومین جشنواره سراسری تئاتر سوره ماه و مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری



پیام دبیر اجرایی بیست و سومین جشنواره سراسری تئاتر سوره ماه

به نام پروردگار هستی بخش

به حول و قوه الهی، امسال عدد جشنواره تئاتر سوره ماه، به ۲۳ رسید. ۱۲ دوره جشنواره تئاتر سوره، ۹ دوره جشنواره تئاتر ماه بعلاوه بیست و دومین جشنواره تئاتر سوره ماه که سال گذشته برگزار شد در مجموع کاروان تئاتر حوزه هنری را هم اینک، در سرمنزل بیست و سوم گرد هم آورده تا با معنویت، اندیشه و هنر بازتاب آینه هستی را در صحنه های خردمندی و هنرورزی به نظاره بنشینند.


امسال جشنواره منطقه ای تئاتر سوره ماه نیز سومین دوره برگزاری خود را پشت سر گذاشت. با مشورت کارشناسان هنرهای نمایشی استان ها، دوره سوم را به شکل رقابتی برگزار کردیم. شور و هیجان و نشاط ایجاد شده در هنرمندان در هر پنج منطقه ما را بر آن داشت تا دوره های بعدی را هم اگر عمری باقی بود به همین منوال ادامه دهیم. کماکان، استعدادهای تئاتر شهرستان، موجب شگفتی است و بار دیگر ثابت می کند که شاکله اصلی تئاتر کشور را هنرمندان شهرستانی ساخته اند...

لازم می دانم از توجه و تلاش های میزبانان هر پنج منطقه و رؤسای محترم مراکز حوزه هنری استان های اردبیل، بوشهر، سمنان، گلستان و یزد نهایت سپاس و قدردانی خود را بعمل آورم که علیرغم محدودیت های اعتباری و سخت افزاری، با رویی گشاده میزبانی جشنواره های منطقه ای را بر عهده گرفتند و خاطره ای خوش و ماندگار در ذهن هنرمندان به یادگار گذاشتند. امید که سوره ماه بیست و سوم، سرآغاز شکوفایی بیش از پیش تئاتر کشور باشد و در تعلیم و پرورش هنرمندان تئاتر کشور گام های مؤثری بردارد. انشا...


علی قربانی

دبیر اجرایی بیست و سومین جشنواره سراسری تئاتر سوره ماه و مدیر مرکز محافل و جشنواره ها حوزه هنری





اعضای هیئت
بزاز خوانسی



❖ سعید کشن فلاح ❖

❖ محمدرضا الوند ❖

❖ شهرام کرمی ❖

سعیدکشن فلاح

پژوهشگر، نویسنده و کارگردان
تاریخ و محل تولد: ۱۳۳۵ • کرمانشاه

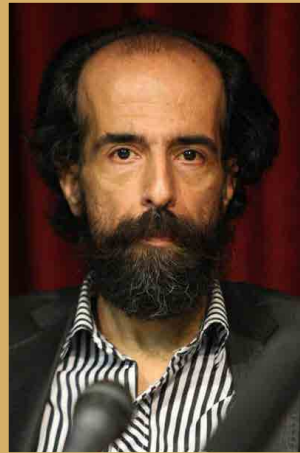
وی مدرک دکترای پژوهش هنر دارد. کشن فلاح در حال حاضر مشاور ریاست حوزه هنری و اسناد دانشگاه هنر است. تاکنون نمایش‌هایی چون «واتسلا»، «مرگ آوا» و... را کارگردانی کرده است. او در هیئت علمی دانشکده سینما و تئاتر عضویت دارد. حضور در شورای سیاست‌گذاری تئاتر کودک فرهنگستان هنر از دیگر مسئولیت‌های اجرای کشن فلاح به شمار می‌آید. وی در چند دوره از جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، به عنوان دبیر و در هیئت انتخاب و داوری بخش صحنه‌ای بزرگسالان در نهمین جشنواره سراسری تئاتر ماه و بیست و دومین جشنواره سراسری تئاتر سوره ماه حضور داشت.



محمد رضا الوند

نویسنده، پژوهشگر و کارگردان تئاتر
تاریخ و محل تولد: ۱۳۴۳ • ملایر

نگارش نمایشنامه‌های شرح ازل، انتخاب بازیگر، فصل آتش، خیزران چشم‌ها و... کارگردانی نمایش‌های دیکته و زاویه، آسید کاظم، کلوخ، ملکه‌های فرانسوی، مردی برای تمام فصول و...
الوند طی سالیان متمادی با مجلات نمایش، سروش، سوره و چند نشریه دیگر به عنوان منتقد تئاتر همکاری داشته است. مجری کتاب جشن نامه علامه سید جعفر شهیدی، مسئول اولین دبیرخانه مسابقه سراسری عکس کودک و نوجوان حوزه هنری، مدیر اجرایی کانون تئاتر دانشگاهیان و مدیر شورای نظارت و ارزشیابی مرکز هنرهای نمایشی برخی از مسئولیتهای اجرایی وی محسوب می‌شود.



شهرام کرمی

نویسنده و کارگردان تئاتر
تاریخ و محل تولد: ۱۳۵۱ • کرمانشاه

فارغ‌التحصیل مدرسه کارگاهی نمایشنامه‌نویسی حوزه هنری ۱۳۷۲ -
کارشناسی نمایش با گرایش ادبیات نمایشی از دانشکده هنر و معماری؛ ۱۳۷۵ -
کارشناسی ارشد کارگردانی از دانشکده هنر و معماری؛ ۱۳۷۹
نگارش و کارگردانی: شهر آدم، شهر حیوان / خاکستری / شکار بزرگ شنبه / شمردن ستاره‌های شب / بلوط‌های تلخ / پوتین‌های عمو بابا / مدریک و...
بازخوان، بازیبن و داور جشنواره‌های سراسری فجر / سوره ماه / مقاومت و...
دبیر چند دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان / دبیر جشنواره تئاتر شهر کرمی هم‌اکنون مدیریت تالار هنر و مدیریت مرکز هنرهای نمایشی شهرداری تهران را بر عهده دارد.



اعضای هیئت انتخاب (تهران)

❖ حسین پارسایی ❖ بخش اصلی و تجربه‌های جوان

❖ مریم معترف ❖ بخش اصلی و تجربه‌های جوان

❖ افشین خورشید باختری ❖ بخش اصلی و تجربه‌های جوان

❖ حسینعلی شوندی ❖ بخش اصلی و تجربه‌های جوان

❖ سید جواد روشن ❖ بخش اصلی و تجربه‌های جوان

❖ کوروش زارعی ❖ تجربه‌های جوان

❖ محمود صابری ❖ بخش اصلی و تجربه‌های جوان

❖ توحید معصومی ❖ تجربه‌های جوان

❖ حسن خلیلی فر ❖ تجربه‌های جوان

حسین پارسایی

کارگردان و بازیگر
تاریخ و محل تولد: ۱۳۴۶ • قم

وی فوق لیسانس کارگردانی از دانشگاه هنر و معماری است که سمت های گوناگونی مانند ریاست دفتر مرکز نمایش بچه های مسجد، ریاست انجمن نمایش استان قم، ریاست هیئت امنای انجمن نمایش مرکز، ریاست مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ریاست IT ایران، مدیر عامل بنیاد فرهنگی رودکی و ... به عهده داشته است. برخی از فعالیت های پارسایی در عرصه بازیگری و کارگردانی می توان به نمایش های: «شبییه پدر»، «تپه افلاک»، «هزار و دومین شب شهرزاد»، «کانال کمیل»، «هذیان»، «آینه ای توی سقف»، «توفان روح»، «قصیده بلند باران»، «این فصل را با من بخوان»، «بانوی آب و آینه»، «سردار مهر و ماه» و ... اشاره کرد.



مریم معترف

کارگردان و بازیگر تئاتر
تاریخ و محل تولد: ۱۳۲۴ • تهران

لیسانس تئاتر، بازیگری و کارگردانی، تهران، هنرهای زیبا ۱۳۴۹
فوق لیسانس تئاتر، پاریس / فرانسه ۱۳۵۹
کارگردانی: فرود سیاوشان، مادر همه آن اسفندیاران، عمو هاشم، دیوار چین، مال کنون، آهوان و آدم ها، گوشه نشینان آلتونا، شب و ...
تدریس «پرداخت دراماتیک»، دانشکده صدا و سیما، تدریس «اصول کلی سینما تئاتر»، دانشکده صدا و سیما، تدریس «بازیگری» در حوزه هنری، مدیریت خانه نمایش، دبیری جشنواره بانوان از سایر فعالیت های معترف محسوب می شود. وی هم اکنون مدیریت ادراه برنامه های تئاتر مرکز هنرهای نمایشی را بر عهده دارد.



افشین خورشید باختری

کارگردان و بازیگر تئاتر
تاریخ و محل تولد: ۱۳۴۵ • کرمانشاه

کارشناسی کارگردانی از دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران / کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشکده سینما / تاتر، دانشگاه هنر / گذراندن دوره آموزشی و دریافت گواهی مدیریت تاتر از Visiting Arts لندن با همکاری مرکز هنرهای نمایشی.
بازی در نمایش های: دام / روزی از روزها / در انتظار کسی که مثل هیچکس نیست / شبانه / آژاکس / بر خوردن نزدیک از نوع دیگر / خواب آهسته مرگ و ...
تدریس دروس تخصصی بازیگری و ادبیات نمایشی و سینما در دانشکده ها و دانشگاه های: سینما / تاتر، هنر و معماری دانشگاه آزاد و ... کارشناس و داور جشنواره های تاتر استانی و منطقه ای فجر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از ۱۳۷۱ تاکنون. داور جشنواره بین المللی تاتر فجر در بخش های انتخاب متن (دوره ۳۱)، انتخاب نمایش (دوره ۲۹)، تولید متون و نمایشنامه خوانی (دوره ۲۸)، و ...



حسینعلی شوندی

کارگردان و کارشناس ادبیات نمایشی
تاریخ و محل تولد: ۱۳۳۲ • آبیک

کارشناس ادبیات نمایشی از دانشگاه آزاد اسلامی، مدیر سابق حوزه هنری کرج، داور بازبین جشنواره های مختلف و دبیر سه جشنواره سراسری تئاتر سوره. نمایش ها: سوار بر اسب چوبین، سالار خان، سرود دوستی، آشتی بر بال ملانک. عضو هیئت انتخاب آثار نمایش های منطقه ای در بخش صحنه ای بزرگسالان و خیابانی نهمین جشنواره سراسری تئاتر ماه.



سید جواد روشن

کارگردان و بازیگر تئاتر
تاریخ و محل تولد: ۱۳۵۷ • تهران

وی دارای مدرک کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتر از دانشگاه تهران است. از جمله فعالیت های او: کارگردانی نمایش های: لاموزیکا، تکرار، اینجا خانه من است، خرس، آوای آواره، قتل آقای کاف و ... بازی در نمایش های: آبگوشت زهر ماری، حکایت مرده بی صاحب، زائر، نجات سرباز همپ، بیتوس بیچاره و ... دبیر چهاردهمین جشنواره بین المللی تئاتر دانشگاهی ایران، مدیر مطالعات و پژوهش مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری و ... عضو هیئت انتخاب آثار نمایش های منطقه ای در بخش صحنه ای بزرگسالان و خیابانی نهمین جشنواره سراسری تئاتر ماه.



کوروش زارعی

کارگردان و بازیگر تئاتر سینما و تلویزیون
تاریخ و محل تولد: ۱۳۵۵ • میناب

کارشناس هنرهای نمایشی / کارگردانی و بازیگری در نمایش های گل و جهله / کانال کمیل / آینه توی سقف
فیروزه که می خواند / زنان مهتابی مرد آفتابی / شب محبوبه / شب مویه ها / بانوی بی نشان / ماه معصوم / معمای مطربان پریشان و ...
مسئول هنرهای نمایشی حوزه هنری استان تهران تا سال ۱۳۹۲
کوروش زارعی هم اینک مدیر دفتر بجه های مسجد مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری است.



محمود صابری

بازیگر، کارگردان و محقق تئاتر
تاریخ و محل تولد: ۱۳۴۵ • اصفهان

وی فارغ التحصیل لیسانس بازیگری و فوق لیسانس بازیگری از دانشگاه هنر است که به عنوان تهیه کننده و کارگردان رادیو و تلویزیون نیز فعالیت دارد. کارگردان نمایش های چون «آقا روباه»، «آخرین شمارش معکوس»، «جزیره»، «تعلیم ریتا»، «گلن گری گلن راس»، «حورا» و... بازی در نمایش های چون: «عمو دلار»، «آقا روباه»، «جزیره»، «پیوند خونی» و... تهیه کنندگی سریال «شیر زنان قهرمان» و تله تئاتر «آقا ممنون» و مدیریت تولید سریال های: «عطوفت آبی»، «فاصله ها» و مجموعه مستند «آب و خاک»، «از طلوع تا طلوع» در کارنامه هنری او به ثبت رسیده است. وی دبیر، بازخوان، بازیگر و داور جشنواره های مختلف از جمله جشنواره تئاتر دانشگاهی، جشنواره تئاتر ماه، جشنواره های استانی و مناطق فجر و... در دوره های مختلف بوده است.



توحید معصومی

کارگردان، نویسنده و بازیگر تئاتر
تاریخ و محل تولد: ۱۳۵۴ • اردبیل

کارشناس ارشد کارگردانی و کارشناس بازیگری از دانشکده هنر و معماری واحد تهران مرکزی
شروع فعالیت از سال ۱۳۶۸ / کارگردانی نمایش های باغ آرزوها / تناک / مرگ تابوت / خلوت / مهر گیاه / قایقران / سرگذشت سال های سرد / بازیخانه / مسلخ / مویه جم / دوران بی گناهی / خیشخانه / خاک سبز / تبار خون / واقعه در مجلس سودابه خوانی و... نگارش نمایشنامه های دریا / سرگذشت سالهای سرد / دو خواهر و...
شرکت در چند دوره جشنواره بین المللی تئاتر فجر / جشنواره سراسری تئاتر سوره ماه / دفاع مقدس و... به عنوان کارگردان.
مدیر مسئول گروه تئاتر فراسو / مسئول واحد هنر های نمایشی حوزه هنری استان اردبیل / عضو شورای نظارت و ارزشیابی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اردبیل (۴ سال) رییس انجمن نمایش اردبیل (دو دوره) و...
معصومی هم اکنون مسئولیت امور تئاتر استان های مرکز هنر های نمایشی حوزه هنری کشور را بر عهده دارد.



حسن خلیلی فر

نویسنده، کارگردان بازیگر و مدرس تئاتر
تاریخ و محل تولد: ۱۳۴۱ • تهران

وی دانش آموخته بازیگری و تئاتر در آموزشگاه آناهیتا و فارغ التحصیل مرکز آموزش هنر وزارت فرهنگ در رشته کارگردانی و بازیگری تئاتر است که در حال حاضر کارشناس تئاتر و عضو شورای تصویب نمایش مرکز هنر های نمایشی حوزه هنری و مدرس و مدیر آموزش آموزشگاه هنر های نمایشی هنر ارجمند است.

داوران بخش اصلی

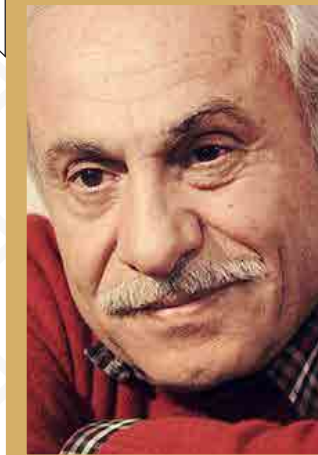
❖ ایرج راد ❖

❖ مهرداد رایانی مخصوص ❖

❖ سعید اسدی ❖

ایرجراد

کارگردان، بازیگر تئاتر و سینما و تلویزیون
تاریخ و محل تولد: ۱۳۲۴ • تهران



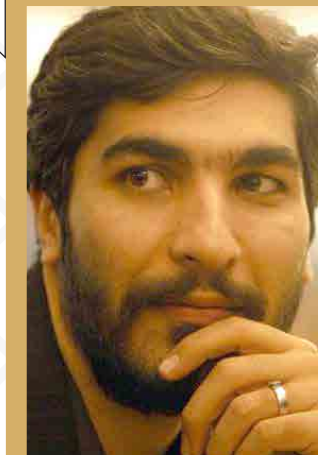
آغاز فعالیت: از ۱۳۴۱ در زمینه بازیگری

نمایش‌ها: «آی با کلاه، آی بی‌کلاه»، «آریا داکاپو»، «شب روی سنگفرش خیس»، «قصه تلخ طلا»، «ابراهیم توپچی و آقاییک»، «افول»، «بازرس»، «بنگاه تئاترال»، «جادوگران»، «ژاندارک»، «دکتر فاستوس»، «دکتر کنوک»، «سربازها»، «دادگاه نورنبرگ»، «جانشین»، «مرده‌های بی کفن و دفن»، «آمیز قلمدون»

بازی در چند فیلم سینمایی و مجموعه‌های تلویزیونی امیر کبیر، در پناه تو، در قلب من و ...
وی هم‌اکنون مدیر عامل خانه تئاتر ایران است.

مهرداد رایانی مخصوص

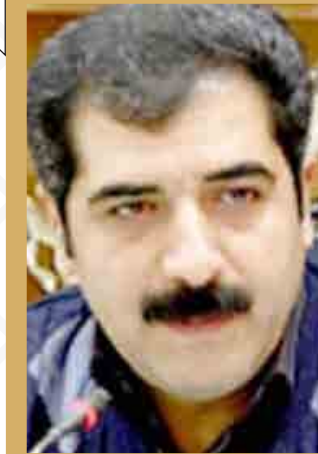
نویسنده، کارگردان و پژوهشگر
تاریخ و محل تولد: ۱۳۴۸ • تهران




دکترای مطالعات تئاتر از دانشگاه منچستر انگلیس است. وی همچنین دارای مدرک کارشناسی ادبیات نمایشی از دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز و کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتر از دانشگاه تربیت مدرس است. رایانی به عنوان نمایشنامه‌نویس تاکنون آثاری چون: «عزیز مایی»، «صبور»، «کفتر به توان دو»، «دایره هفتم»، «خشم و هیاهو»، «شب نشینی در جهنم» و «من که دانستم» «انفلونزای خوک» و ... را به رشته تحریر درآورده است و در کارنامه کارگردانی خود اجرای نمایش‌های «عزیز مایی»، «خشم و هیاهو»، «سه خانه کوچک» و «خانم سرگرد باربارا» و ... را به ثبت رسانده است. عضو شورای برگزاری و مسئول کمیته انتخاب بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر - عضو هیأت انتخاب متون نمایش‌های بخش بین‌الملل بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر - سردبیر مجله نمایش - دبیر اولین دوره جشنواره سراسری تئاتر ماه - مدیر دفتر پژوهش و انتشارات اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - رییس مجموعه تئاتر شهر و ... بخشی از سوابق اجرایی و مدیریتی رایانی مخصوص است. وی هم‌اکنون عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی است.

سعید اسدی


کارشناس، مدرس و نویسنده
تاریخ و محل تولد: ۱۳۵۲ • کرمانشاه



دکترای تئاتر از دانشگاه تهران / کارشناس ادبیات نمایشی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و کارشناس ارشد سینما از دانشکده سینما تئاتر دانشگاه هنر. اسدی فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۶۵ آغاز کرده و نمایشنامه‌های «سرود دوباره کلات»، «لیبرامی خشکد»، «تیره مثل سو، تفاهم» و «بزرگراه» را به رشته تحریر درآورده است. وی پیشتر مدیر گروه نمایش دانشگاه سوره اصفهان و مدیر تالار مولوی بوده است. مدیریت کمیته انتخاب سی‌امین جشنواره بین‌المللی فجر ۱۳۹۰، عضویت در هیأت داوران چندین دوره انتخاب کتاب سال و کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران، عضویت در هیأت داوران و بازخوانان چندین دوره از جشنواره‌های ملی و بین‌المللی تئاتر سوره، ماه، حقیقت، تجربه و تئاتر دانشگاهی؛ از دیگر سوابق اجرایی دکتر اسدی است. سعید اسدی هم‌اکنون عضو هیئت علمی دانشگاه تهران می‌باشد.



داوران بخش تجربه‌های
چوان



❖ محمدرضا آزاد ❖

❖ فرهاد ارشاد ❖

❖ کیوان صباغ ❖

محمد رضا آزاد

بازیگر، مدرس و پژوهشگر تئاتر
تاریخ و محل تولد: ۱۳۴۷ • قم

کارشناس ارشد ادبیات نمایشی از دانشکده نمایش و موسیقی پردیس هنرهای زیبادانشگاه تهران / دارای مدرک کارشناسی ادبیات نمایشی از دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی پردیس هنرهای زیبادانشگاه تهران / دیپلم بازیگری از هنرستان بازیگری سوره.

بازیگری در نمایش‌های هذیان / آینه‌ای توی سقف / کانال کمیل / شب مویه‌ها / تپه افلاک / سوسوی فانوس آویخته و... / تدریس در دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی و... / بازیگر و بازیگر بین بیش از ۳۰ جشنواره سراسری تئاتر و داوری چند جشنواره تئاتر استانی...

مسئول واحد نمایش حوزه هنری استان قم از سال ۸۳ تا ۹۱ / کارشناس نمایش حوزه هنری از سال ۶۹ تا ۸۸ / عضو شورای نظارت بر تئاتر استان قم از سال ۸۰ تا ۸۸ و...



فرهاد ارشاد

نویسنده و کارگردان تئاتر
تاریخ و محل تولد: ۱۳۵۳ • شیراز

نویسنده نمایشنامه‌های: «های، های، هانیه»، مسافر غریب، پیکر تراش، سیاوشون، زخمه، چپیه در باد، پس از تندر، آمدم که ترا ببرم، واپسین ترانه شبگیر عیار، حدیث حیرانی ماهان چوپان، چکامه دژبد، نگاهبان قلعه همیشه خاموش، خط خون، به زیر تیغ شب شهادت خوانی شمعون و شهرزاد، به رقص ارغوانی آتش «تهران، هشت و سی، پارک شهر» (حسب حالی نوشتی و شد» ایامی چند، مضحکه طبخ و طرب، مجلس شبیه تنهایی.

کارگردانی نمایش‌های: مسافر غریب، اجاق، روی نی بند، لیلی سرود شب فرود، زخمه، نظر، یک شب مهتاب، یک شب یلدا، اون شب که بارون اومد، حدیث حیرانی ماهان چوپان شهادت خوانی شمعون و شهرزاد، خط خون، خداحافظ، به زیر تیغ شب، شیر علی، آهو، وین شرح بی نهایت، به ماهی نگوراه دریا کجاست، باد که می نویسد، عود بر آتش، گردان بهار نارنج.

مسئول سابق واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری استان فارس / بازیگر، بازیگر و داور چندین جشنواره استانی و منطقه‌ای...



کیوان صبغ

بازیگر، نویسنده و کارگردان تئاتر
تاریخ و محل تولد: ۱۳۵۸ • مشهد

فارغ التحصیل بازیگری از دانشکده هنر و معماری تهران / مدرس کلاسهای بازیگری در انجمن نمایش مشهد / دانشگاه فردوسی / آموزشگاه آگاه فیلم، موج نو / شمایل

نویسنده و کارگردان نمایش‌های: صدسال تنهایی / تار شیشه‌ای / شب زدگان / مسلخ عشق / دنومان / تریلوژی مرگ / کوچه شهید ستایش / افسانه تقدیر و... نویسنده نمایشنامه‌های: عاشقستان / اتاق ۱۲۱۶ و...

کسب جوایز نویسندگی و کارگردانی از نخستین جشنواره تئاتر مشهد / شانزدهمین جشنواره تئاتر استانی (خراسان رضوی) (نهمین جشنواره سراسری تئاتر ماه (تهران) بیست و دومین جشنواره سراسری تئاتر سوره ماه (تهران) چهارمین جشنواره سراسری تئاتر ماه (تهران) هشتمین جشنواره تئاتر دانشجویان کشور منطقه زاهدان و....



بخش اصلی

❖ آقای قاضی صدایم را می شنوید؟ ❖ حسن سبحانی

❖ آوازهای سرشام ❖ کاوه مهدوی

❖ آی ❖ عبدالرضا شیبانی

❖ او کاریتوی قهوه‌ای ❖ محمد احمدی

❖ این عکس که می ماند ❖ مرتضی نجفی

❖ بهشت با طعم چای تلخ ❖ خسرو امیری

❖ چر ❖ احسان ملکی

❖ خیر نبینی سعیده ❖ مهیار هزار جریبی

❖ رود زنده می زاید ❖ احسان جانمی

❖ سر خورده ❖ مجید میرزایی

❖ سرگذشت در گذشت چشم ❖ عباسعلی کیخانی

❖ شب ساعت هشت ❖ وحید نفر

❖ صبرا ❖ محمدرضا عبادیانی

❖ عبور از مه ❖ مجید کاظم زاده مژدهی

❖ فرشته‌ها ❖ رسول بانگین

❖ کافه سایه ❖ مجید واحدی زاده

❖ کبوتران چاهی ❖ علی جاوری

❖ گفتگوی خانوادگی ❖ عبدالرضا سواعدی



آقای قاضی صدایم را می شنوید؟

• هرمزگان • ۶۰ دقیقه

عوامل نمایش

- نویسنده: مرتضی شاه کرم
- کارگردان: حسن سبحانی مینابی
- طراح صحنه و دکور: حسن سبحانی
- طراح لباس: حسین اصیلی
- بازیگران: حسین اصیلی • حسن ذاکری • مهرداد ذاکری • علی اسدی • فرشاد اسلامی • اسماعیل مرادی • علیرضا منصوری • سکینه باشنده • زهرا رودابه • گلنسا زارعی • کلثوم تنومند • الهام زاهدی • عزت ایمانی

خلاصه نمایش

قاسم، بازمانده جنگ در دادگاهی به قضاوت خود نشسته است و در درونیات خود درگیر است....



بسیوگرافی کارگردان

حسن سبحانی مینابی • متولد سال ۱۳۵۲ • فوق دیپلم کارگردانی • شرکت در جشنواره‌های مختلف استانی • منطقه ای • سراسری و بین المللی • شرکت در چندین دوره جشنواره تئاتر فجر با نمایش‌های کنار شیخ فرج • ام‌الداس • جهان زیر پای آیین ماست و ... • شرکت در جشنواره سراسری تئاتر ماه با نمایش مرگ ناصری • شرکت در جشنواره منطقه‌ای تئاتر سوره ماه بوشهر • کارگردانی نمایش‌های: چهارمین نامه • درون پیراهن یحیی • تعمیر شب • پنجه ای به وسعت خورشید • شرکت در چندین دوره جشنواره تئاتر معلولین و.....



آوازهای سرشام

تهران • ۶۰ دقیقه

عوامل نمایش

- نویسنده: کاوه مهدوی
- کارگردان: کاوه مهدوی
- دستیار کارگردان و برنامه ریز: مجید طالقانی نیا
- دستیار اول کارگردان: الهام صفاخواه
- دستیار و منشی صحنه: محمد شیرین زاد
- طراح صحنه: علیرضا مهران
- طراح لباس: پری ناز احمدیان پور
- موسیقی: سجاد کیانی
- طراح پوستر و بروشور: حمید شیرزاده
- بازیگران: فرامرز قلیچ خانی • شقایق فتحی • احسان ناجی • سینا نصراللهی • امین وحیدپور
- پری فسنقری • رضا مدنی • مجید طالقانی نیا

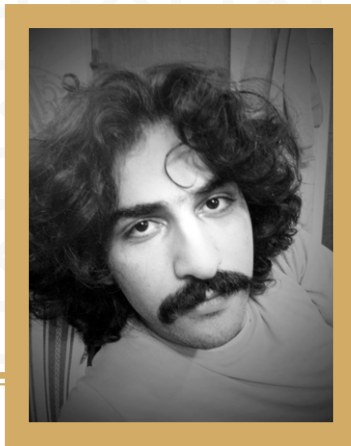
خلاصه نمایش

سه داستان از سه دهه مختلف در ایران اتفاق می افتد. یکی متعلق به دهه پنجاه، دیگری دهه هفتاد و بالاخره دهه نود، هر سه داستان به شکل همزمان موقعیت شام این سه خانواده را نشان می دهد. شام به عنوان تنها وعده غذایی که خانواده را به دور هم جمع می کند در هر سه دهه با اتفاقی ناتمام جمع می شود.



بسیوگرافی کارگردان

کاوه مهدوی • متولد ۱۳۵۷ • کارشناس ارشد کارگردانی تئاتر از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرکز
• نویسنده و کارگردان نمایش‌های آقامنون • دم هشتی روی گنبد • آبی گونه • اسب عساری •
پوتین‌ها • نقد و بررسی فحش و کتک...



آی

تهران • ۵۵ دقیقه

عوامل نمایش

- نویسنده: سید محمد مساوات
- کارگردان: عبدالرضاشیبانی
- دستیار کارگردان: دانیال بیات
- مدیر صحنه: سید میلاد حسینی
- دستیار صحنه: محمد رستم زاده
- منشی صحنه: آرام ترابی
- عکاس: علیرضا زندیه
- طراح پوستر و بروشور: سید محمد مساوات
- بازیگران: مهتاب باجلان • محسن قزل سوفلو • پیام علوی • مسعود رحمانی • آرش رضی • کورش محمدی

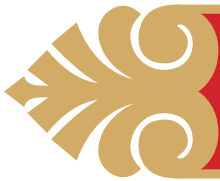
خلاصه نمایش

آی دختر زیبای ایل ترکمن است که همه ی مردم گومیشان عاشق او هستند اما آی در پی یافتن یانیم یموتی هست تا انتقام خون پسر عمویش را بگیرد در این میان بایگانه ای به نام وحشی آشنا می شود وحشی هم چون جوان های دیگر عاشق آی شده عشاق آی یکدیگر را از بین میبرند تا اینکه قیرات خان کدخدای اوبه از آی خواستگاری می کند و.....



بسیوگرافی کارگردان

عبدالرضا شیبانی • متولد آذر ۶۴ • لیسانس بازیگری و فوق لیسانس کارگردانی تئاتر • کارگردان نمایش‌های: همه‌ی دزدها که دزد نیستند • انتاگونیست‌ها و پروتاگونیست‌ها • آب • شش پنجره مایل به همیشه • افسانه‌ی گوراغلی • زمستان و..... بازی در نمایش‌های: روزگار طولانی تنهایی • یواس‌ای • مرکب خوانی از کستر مردگان • همه‌ی دزدها که دزد نیستند.....و....



اوکارتوی قهوه‌ای

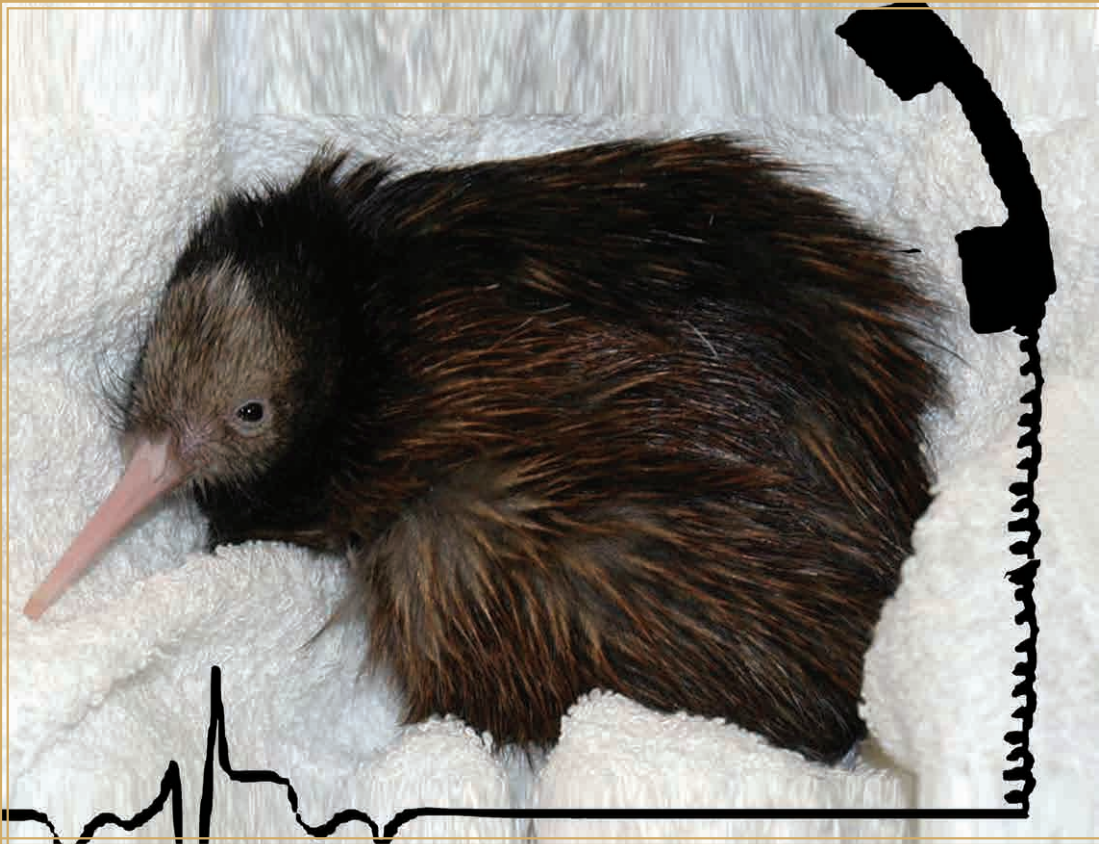
تهران • ۶۵ دقیقه

عوامل نمایش

- نویسنده: صحرا رضاییان
- کارگردان: محمد احمدی
- دستیار کارگردان: مرتضی بزرگر زادگان
- طراح صحنه و لباس: میثم نویریان
- موسیقی: حامد جوهرستانی
- بازیگران: عبدالرضا فرید زاده • مهری آل آقا • مهدی زمین پرداز • بهار محمودزاده • میترا شجاعی

خلاصه نمایش

ارسلان پدری است که در سال‌های دور بخاطر تفکرات و فعالیت‌های حزبی و سیاسی خانواده‌ی خود را رها کرده و به دنبال عقاید خود رفته است. او که پس از مدتی به زندان افتاده پس از رهایی از زندان از کرده خود پشیمان شده و تلاش می‌کند گذشته خود را جبران کرده و به کانون خانواده بازگردد اما فرزانه تنها فرزند او با این مسئله به شدت مخالفت می‌کند و اتفاقات نمایش شکل می‌گیرد...



بسیوگرافی کارگردان

- کارشناس ارشد تولید سیما • کارگردانی نمایش‌های: وقتی صدای سوت می‌آید... • ایستگاه
- یک شب طوفانی • وداع • آه از دست این ویکتور هگو • پلاک • جنگ ممنوع • بازیگر تراژدی... • عکس تازه • سمفونی فالش • باغ آرزوها و ...



این عکس که می‌ماند

۶۵ دقیقه • قزوین •

عوامل نمایش

- نویسنده: حامد مکملی
- کارگردان: مرتضی نجفی
- دستیار کارگردان: سعید شیخی
- موسیقی: سعید شیخی
- نور: میثم آقاچانزاده
- مدیر صحنه و اجرای صحنه: نکیسا ناپلئونی
- طراح لباس: معصومه جلیوند
- گریمور: معصومه جلیوند
- بازیگران: مرتضی نجفی • حامد مکملی • آزاده کرم‌بخش • مهدی خدایی • محمد طاهرخانی • سحر حاجی آقاسی • محسن گیلک‌زاده • مصطفی خلیلی • طیب اسکندری

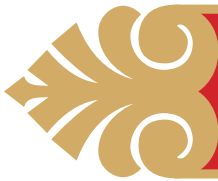
خلاصه نمایش

زندگی هنرمند عکاس و آزاده دوران دفاع مقدس که بعد از بیست سال اسارت به وطن بازگشته و به بیان خاطرات خود می‌پردازد.



بسیوگرافی کارگردان

مرتضی نجفی • متولد ۱۳۵۵ • خرمشهر • دانشجوی رشته بازیگری • کارگردانی نمایش‌های:
 زندگی منهای سوسک • بازی‌نامه اکنون • مکتب‌خانه یحیی • مگه اینکه... • ابدیت چوبی و ...
 حضور در جشنواره‌های تئاتر فجر • سوره‌ماه • جمیلا • تئاتر تک و ...



بهشت با طعم چای تلخ

• تهران • ۵۵ دقیقه

عوامل نمایش

- نویسنده: خسرو امیری
- کارگردان: خسرو امیری
- مدیر تولید: آذر سماواتی
- طراح صحنه و لباس: گروه نمایش
- مدیر صحنه: مجتبی کشاورزبان
- منشی صحنه: شکوفه قنبری
- موسیقی: احسان تارخ
- گروه نمایش: هزارستان
- بازیگران: آذر سماواتی • کوروش شاهونه • مازیار قنبری

خلاصه نمایش

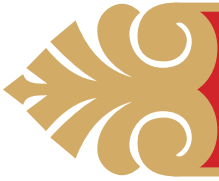
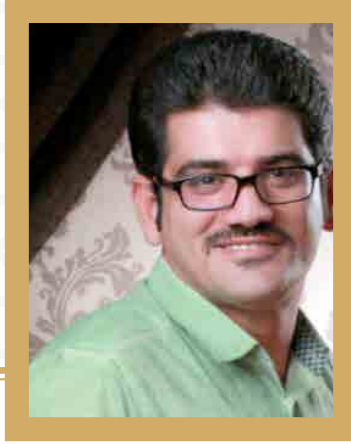
در سالهای جنگ تحمیلی مسافرخانه‌ای قدیمی در مشهد که توسط قر شمال و دخترش آهو اداره می‌شود به ناچار پذیرای دوبرادر ناتنی، سیاوش (رزمنده موجهی) و سیامک (کفتر باز اهل مواد)، می‌شود که ...





بسیوگرافی کارگردان

خسرو امیری • ۱۳۵۴ کرمانشاه • تحصیلات: کارشناس ادبیات نمایشی • نمایش‌ها: پسری که نمی‌خواست فرمانروا باشد • مسلخ • شامگاه غریبان • روی خط سیاه • شماره ۱۲۱۰۸ • ۷۵۰ • آش سرخ پشت پا...



چرا لرستان • ۴۰ دقیقه

عوامل نمایش

- نویسنده: ناصر حبیبیان
- کارگردان: احسان ملکی
- دستیار کارگردان: ستار مهرشاد
- مشاور کارگردان: ناصر حبیبیان • عباس محمدی
- طراح صحنه: روح اله امامی
- دستیار صحنه: امین دهقانی
- موسیقی: عباس محمدیان
- گروه موسیقی: آواز استاد ایرج رحمان پور • مازیار محمودوند • امیرحسین علیرضایی • سارا یوسفی • عباس محمدی
- طراح نور: روح اله امامی • احسان ملکی
- پوسترو و بروشور: مریم طاهری • حمید عرب
- بازیگران: شیما ملکیان • مریم طاهری

خلاصه نمایش

گلنار و آذر جان دو چر کر (روایتگر) هستند که سرگذشت خودشان را روایت می کنند...





بسیوگرافی کارگردان

احسان ملکی • متولد ۱۳۶۰ • کوهدشت لرستان • کارشناس ارشد کارگردانی • کارگردانی نمایش های: بلوط برشته • مجلس نامه طوبی • باغ آتش • اتوبان سکوت • کابوسهای شکسته خاک • هزار شلاق • به آخرین کلمات این قصه گوش کن • آقای مجنون خانم لیلی و ...



خیر نبینی سعیده

• مازندران • ۵۰ دقیقه

عوامل نمایش

- نویسنده: فرهاد نقد علی
- کارگردان: مهیار هزار جریبی
- مدیر صحنه: سمانه تقی پور
- منشی صحنه: نازنین هدایتی
- موسیقی: خشایار شاهانی • علی هزار جریبی
- دستیار نور: میلاد ملکی
- عوامل اجرایی: عبدالعلی محمود جانلو
- تدارکات: افسانه امیر سلیمانی
- بازیگران: سارا یزدانی • مهیار هزار جریبی • خشایار شاهانی • علی هزار جریبی

خلاصه نمایش

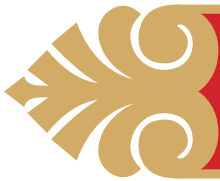
داستان زندگی شخصی از زمان نوزادی تا جوانی همراه با روایت فراز و نشیب‌های زندگی اش ...





بسیوگرافی کارگردان

متولد ۱۳۶۰ • بهشهر • لیسانس عمران / کارگردانی نمایش‌های: آخر بازی • پینوکیو دروغ بگو • شب بخیر کنت • کمدی اکتشافات • من حرفی ندارم • جشن سالگرد • سیاحتنامه چاکرالدوله دوم و ... • حضور در چند دوره جشنواره تئاتر فجر به عنوان بازیگر • و حضور در چند دوره جشنواره تئاتر استانی • بسیج و ...



رودزنده می زاید

• مازندران • ۵۰ دقیقه

عوامل نمایش

- نویسنده: احسان جانمی
- کارگردان: احسان جانمی
- دستیار کارگردان و برنامه ریز: مهناز نوری
- مدیر اجرا: امیر حسین روح نیا
- دستیار اجرا: حسین بهرامی
- طراح صحنه و نور: احسان جانمی
- منشی صحنه: سمانه سروش نیا
- موسیقی: محمد نادری
- عکاس: مجید حجتی • مهشید دهقان • آیدا نامجو
- عوامل اجرایی: نسیم خادم عباس • علی عنایتی
- گرافیک: محمد حیدری
- بازیگران: رسول هنرمند • الهام رضایی • مائده وحید • ایمان نظیفی • مرضیه آقاسی • زهرا رستمی • امیر حسین روح نیا

خلاصه نمایش

نمایش رودزنده می زاید روایتگر انتظار عاشقانه خانواده سیاوش، شهید مفقود الاثر در سه دوره زمانی در کنار زاینده رود است.





بسیوگرافی کارگردان

احسان جانمی • متولد ۶۰ • مدرک کارشناسی ارشد کارگردانی نمایش.



سرخوردہ

• بوشہر • ۴۵ دقیقہ

عوامل نمایش

- نویسنده: دکتر یونس حیدری
- کارگردان: مجید میرزائی
- طراح صحنہ و لباس: بنفشہ مہرپرور
- گریم: بنفشہ مہرپرور
- موسیقی: سیدبزرگمہر صفوی
- نوازندہ: بہراد زنگنہ • احمد موسوی • عباس قطفی • جواد عبدالحسین زادہ • محمد کرمی • مہتازنیان
- بازیگران: احسان احمدزادہ • مجید میرزایی • مریم برزگر • پریسا زاہدی • امین مسروریان • محمد لاریان • ہالہ ولی زادہ

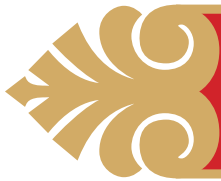
خلاصہ نمایش

داستان رعیت و اربابی می باشد کہ کہزاد نامی کہ دست راست ارباب بودہ بہ ارباب و مردم اون دیار خیانت کردہ و یر بہ بیابان گذاشتہ و گریختہ و ارباب سخت درماندہ یافتنش شدہ. ارباب کمند ہمسر کہزاد را در کہنہ آسیابی بہ بند کشیدہ برای بہ چنگ آوردن کہزاد کہ در این میان پیرمرد نایبناپی ...



ا بـیـوگـرافـی کـارگـردان

مجید میرزایی • متولد ۶۲ بندر بوشهر • شروع فعالیت از سال ۷۷ • کارگردانی: روزنه‌ای که وجود دارد • از شروع تا پایان • هیچ • آنی • مثبت دو • سرخورده • خاله سوسکه • ما میتانیم بهترین باشیم. بازی در نمایش‌های: گرز گاوروی • پائیزان • اختاپوس • عینک اضطراری • مملی • لیوا • سیفون و شرکت در جشنواره‌های: سوره بوشهر • سوره کرمانشاه • بچه‌های مسجد بوشهر و یزد • فجر استانی سالهای • فجر بین الملل بخش خیابانی تهران • طنز بین المللی اصفهان و



سرگذشت در گذشت چشم

• سیستان و بلوچستان • ۴۵ دقیقه

عوامل نمایش

- نویسنده: منصور فارسی
- کارگردان: عباسعلی کیخایی
- مشاورین طرح: پرویز باقری • محمدعلی کیخا
- طراح و اجرای لباس: اسماعیل گلستان فرد
- منشی صحنه: محدثه مهرپویان
- موسیقی: محدثه مهرپویان
- طراح پوستر و بروشور: روح اله سلیمانی
- بازیگران: پرویز باقری • محمدعلی کیخا • سعید سارانی • مصطفی شهرکی • ملیحه کوشا
- ارسالن مجبی • سعید بادینی • اسماعیل گلستان فرد • روح اله سلیمانی

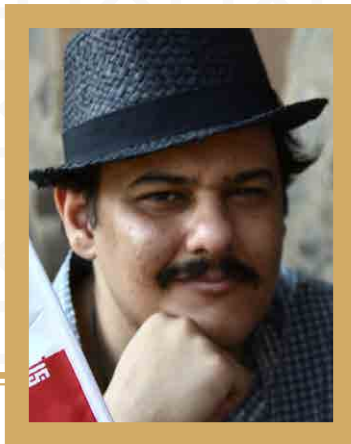
خلاصه نمایش

مردی که لاستیک ماشین دزدیده است اکنون توسط قاضی محاکمه می شود....



بسیوگرافی کارگردان

عباسعلی کیخایی • کارگردان و بازیگر تئاتر و تلویزیون • کارگردانی چند نمایش صحنه‌ای و تلویزیونی و ... • بازیگر اول جشنواره آب و دریافت تندیس جشنواره • بازیگر اول جشنواره استانی سوره • بازیگر دوم جشنواره تئاتر استانی و ...



شب ساعت هشت

تهران • ۵۰ دقیقه

عوامل نمایش

- نویسنده: پوریا کاکاوند
- کارگردان: وحید نفر
- دستیار کارگردان: محمد شکری
- طراح صحنه: سینا بیلاق بیگی
- موسیقی: آنکیدو دارش
- طراح نور: علی کوزه گر
- طراح لباس: هدیه حاج طاهری
- مدیر اجرا: مهدی پناهی
- بازیگران: جواد پورزند • آتیه جاوید • سارا پورصبری • مونا احمدی • سمیرا ذکایی • پدرام شریفی

خلاصه نمایش

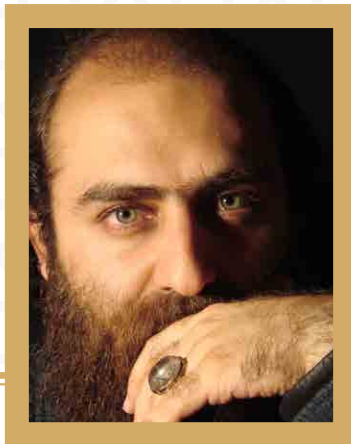
خانواده‌ای در شب هفت فوت پسر بزرگشان و بازگشت دخترشان پس از هفت سال به خانه، در تلاشند تا پدر خانواده را راضی بکنند تا از حق قصاص خود بگذرد و اما ...





بسیوگرافی کارگردان

وحید نفر • متولد طهران ۱۳۵۸ • کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتراز دانشکده هنرهای زیبای طهران • کارگردانی نمایش‌های: آرش • شب داخلی شب دهم • رکوییم برای شایسته • تو این خاطره با هم مشترک هستیم و آواز در مه.



صبراً

• سمنان • ۵۰ دقیقه

عوامل نمایش

- نویسنده: ساغر لطفی نژاد
- کارگردان: محمدرضا عبادیانی
- دستیار تولید: حسن ملک احمدی
- مدیر صحنه: یاسمن ملکیان
- طراح پوستر و بروشور: منصوره قلیچی
- بازیگران: سولماز ندایی • وحید ملا ابراهیمی • مریم رحیمی • مریم ابهری • مسعود تفضی مقدم • مصطفی ولی زاده • محمدرضا حلاجان • زهرا عرب اسدی • محسن تفضی مقدم

خلاصه نمایش

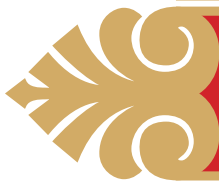
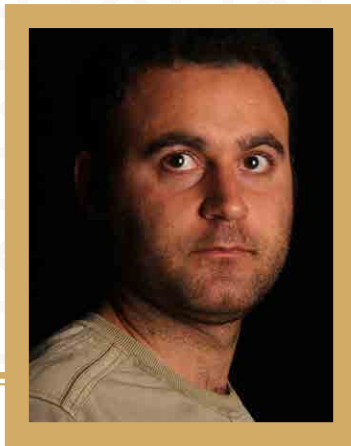
داستان دختری جنوبی به نام صبرا است که در کودکی پدر و مادرش به واسطه جنگ به مشهد نقل مکان کرده‌اند. صبرا در مشهد مریض می‌شود....





بیوگرافی کارگردان

محمد رضا عبادیانی • متولد ۱۳۵۸ • شاهرود • دیپلم ریاضی • کارگردانی نمایش‌های: شعبده و طلسم • آقای قاضی صدایم را می‌شنوید؟ • حماسه ارونند • شهر من خرمشهر و...



عبور از مه

گیلان • ۵۰ دقیقه

عوامل نمایش

- نویسنده: مجید کاظم زاده مژدهی
- کارگردان: مجید کاظم زاده مژدهی
- دستیار کارگردان: فرهاد بصیر
- مشاور: رضا حقی
- مدیر صحنه: محمد کاظم زاده مژدهی
- بازیگران: محمد رسائی • علی بدر طالعی

خلاصه نمایش

جوان تصویربرداری با جعل دو امامزاده ساختگی در یکی از روستاهای شمال به ثروت رسیده است. مردی از اهالی روستا برای رزرو تصویربرداری به مناسبت تولد پسرش نزد او می‌آید...





بسیوگرافی کارگردان

مجید کاظم‌زاده مژدهی • متولد ۱۳۵۹ رشت • نویسنده نمایش‌نامه‌های: بازخمی بر شانه‌هایش • شهربانو • حیاط خلوت • در طبقه هفتم • هراندازه نزدیک که همان اندازه دور • ترکان خاتون • کارگردانی: بوسه بر آتش • صبح سیاه • زمان طولانی مردن • ملکه سرخ و • حضور در چند دوره جشنواره تئاتر فجر • سوره ماه • مقاومت • دفاع مقدس • بسیج و کسب جوایز برتر نویسندگی و کارگردانی ...



فرشته‌ها

• آذربایجان غربی • ۴۵ دقیقه

عوامل نمایش

- نویسنده: رسول بانگین
- کارگردان: رسول بانگین
- دستیار کارگردان: شیرین مجتوی
- طراح نور: هادی حسن زاده
- موسیقی: پارسا هادی
- بازیگران: رسول بانگین • احسان عباس زاده • معصومه زنجانی • سیما نظری

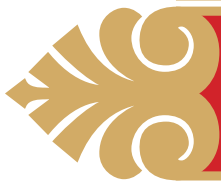
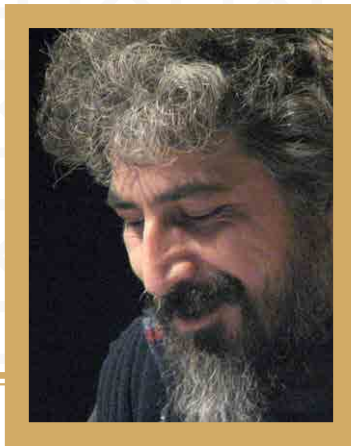
خلاصه نمایش

ارتباط انسانها در جامعه ای که به ظاهر هیچ کس هیچ ارتباطی باهم ندارند ...



بسیوگرافی کارگردان

رسول بانگین • متولد ۱۳۵۶ • ارومیه • فارغ التحصیل هنرهای تجسمی • نویسنده و کارگردان نمایش‌های: خدای ایثار • بهشت • مردی که مار شد • نوکر شیطان • شیر و خط و • حضور در جشنواره های سوره ماه • رضوی • میثاق • مهر کاشان و ...



کافه سایه

• اردبیل • ۶۰ دقیقه

عوامل نمایش

- نویسنده: ابراهیم عادل نیا
- کارگردان: مجید واحدی زاده
- طراح نور: مجید بشکل
- موسیقی زنده: رامین قاسمی • حامد دانشور • عصمت نوریان
- مدیر صحنه: یاشار فرجی
- طراح چهره پردازی: امیر غفاری
- طراح پوستر: بهرام بابایی
- بازیگران: مجید واحدی زاده • علی دانش • فرشید سلامت • بهار دالوند • نوید واحدی زاده • کیوان باقلاچی

خلاصه نمایش

جوانی اسناد تخلفات شرکت محل کارش را دزدیده است...





بسیوگرافی کارگردان

مجید واحدی زاده • ۱۳۴۷ اردبیل • آغاز فعالیت از ۱۳۵۹ با بازیگری • دبیر شورای نظارت استان اردبیل • مدیرمسئول آموزشگاه آزاد تئاتر فروغ • کارگردانی بیش از پنجاه نمایش صحنه‌ای • شرکت در جشنواره‌های بین‌المللی از جمله آلمان • گرجستان • آذربایجان • کارگردان برگزیده کانون ملی منتقدان تئاتر ۱۳۸۲.



کبوتران چاهی

۴۷ دقیقه • یزد •

عوامل نمایش

- نویسنده: عدالت فرزانه
- کارگردان: علی جاور
- دستیار کارگردان: زمان ارکمان
- طراح نور: احسان نیک محضر
- ساخت وسایل افکتیو نوری: حسین نصیری
- طراح لباس: محسن افزونی
- آهنگساز: حسین افروز
- منشی صحنه: شبنم هاشم زاده
- طراح صحنه: محمدرضا بهرامی
- طراح گریم: محمد کریمی
- اجرای گریم: سارا ضیایی
- طراح آفیش و بروشور: سید مجتبی موسوی
- بازیگران: جمیله ستوده نیا • مرضیه سوائی • مریم السادات هاشمی • فاطمه السادات عسکری • مهسادهقانی • آرزیتادهقان

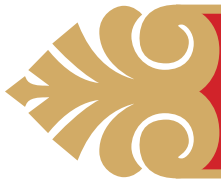
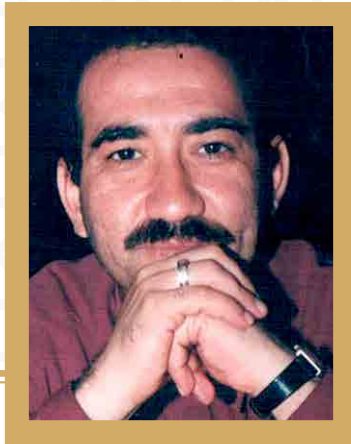
خلاصه نمایش

کاروانی از بانوان جهت زیارت به مشهد مقدس رهسپار می شوند. اتوبوس حامل اینها تصادف می کند...



بسیوگرافی کارگردان

علی جاور متولد ۱۳۵۹ یزد • کارگردان • بازیگر • کارگردانی بیش از ۱۵ اثر صحنه‌ای • بازی در بیش از ۱۵ اثر صحنه‌ای • حضور در جشنواره‌های متعدد استانی و منطقه‌ای.



گفتگوی خانوادگی

• خوزستان • ۵۵ دقیقه

عوامل نمایش

- نویسنده: عبدالرضا سواعدی
- کارگردان: عبدالرضا سواعدی
- نورپرداز: احمد مزدعادی
- طراح صحنه: عقیل محسناوی
- موسیقی و افکت: عقیل محسناوی
- بازیگران: عبدالرضا نصاری • مرجان پارسا • رزا ایرانمنش • مسلم باوی

خلاصه نمایش

پزشک به مردی گفته که قرار است بزودی بمیرد...





بسیوگرافی کارگردان

عبدالرضا سواعدی ۱۳۴۷ آبادان • آغاز فعالیت از ۱۳۷۰ با بازیگری • فعالیت در حوزه هنری و انجمن نمایش آبادان • نمایش‌ها: باز هم آبادان • نشانی • آدمک • بچه گنجشک‌ها • بخوان کرخه • کاست هشت • ستاره • تنها یک گلوله • عالیبه و

بخش تجربه‌های جوان

❖ بچه‌های خاکستری ❖ الهام چنانی

❖ پل نو ❖ محسن نجار حسینی

❖ سوفیای من ❖ زمان ارکمان

❖ عکاس خانه رضوی ❖ بهمن ولیان

❖ گلزخم ❖ فروزان حسینی



بچه‌های خاکستری

• بوشهر • ۴۵ دقیقه

عوامل نمایش

- نویسنده: امید نیاز
- کارگردان: الهام چنانی
- طراح چهره پردازی: حسین اسدی
- طراح صحنه: حسین اسدی
- مدیر صحنه: حسین اسدی
- انتخاب موسیقی: عماد عرب زاده
- طراح نور: علی قائدزاده
- طراح لباس: حسین اسدی
- طراح بروشور: الهام چنانی
- طراح پوستر: محمد متین افراسیابی
- مدیر روابط عمومی: الهام چنانی
- بازیگران: علی سنامیری • علی نبی پور • میلاد سعیدی • عاطفه تمیمی • فاطمه بلالی

خلاصه نمایش

چند نوجوان به دلیل مشکلات اقتصادی و شرایط خانوادگی مجبور به کار برای شخصی بنام اردشیر می‌شوند که در یکی از روزها ...





ا ب س و گ ر ا ف س ی ک س ا ر گ س ر د ا ن

الهام چنانی • متولد ۱۳۶۸ جزیره خارک • کارشناس مدیریت صنعتی • آغاز فعالیت‌ها از سال ۸۲ بازی در نمایش‌های مجلس ضربت زدن • برد آفتاب • برد ستاره دور • آچمز • ارونند هنوز زنده است / نینوا • مرده شور • رقص گاومیش‌ها و ... بازی در نمایش «بازی» برگزیده اولین جشنواره ایثار منطقه‌ای سال ۸۷ و راه یابی به جشنواره سراسری ایثار • بازی در نمایش «گاومیش» برگزیده دومین جشنواره سراسری ایثار و راه یابی به بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بهمن



پل نو

تهران • ۵۰ دقیقه

عوامل نمایش

- نویسنده: پژمان شاهرودی
- کارگردان: محسن نجار حسینی
- مشاور کارگردان: محمود صابری
- دستیار کارگردان و برنامه ریز: محمد مهدی سهرابی
- نور پرداز: یاسین ذاکر
- مدیر صحنه: محمد جدیدی
- منشی صحنه: آزاده صادقی
- طراح صحنه و لباس: اکبر جلیلی
- گریم: مژگان حسینی
- موسیقی: محسن نجار حسینی
- عکاس: آزاده صادقی
- طراح نور: علی کوزه گر
- مدیر اجرا: مهدی پناهی
- طراح پوستر و بروشور: اکبر جلیلی
- بازیگران: سحرناز عباس زاده • نغمه طوسی • (محمد) کوروش رخشنده پی • داوود محمد آبادی • عرفان پور محمدی • محسن نجار حسینی • مصطفی قصابی

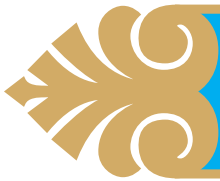
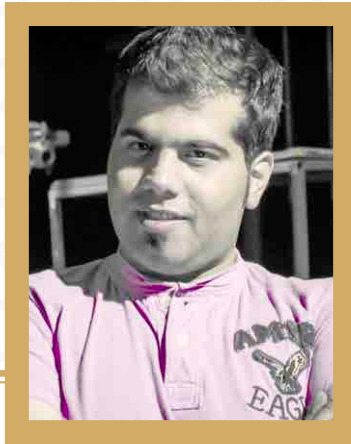
خلاصه نمایش

داستانی زنی به اسم لیلا که در بحبوحه جنگ وقتی که تمام خانواده خود را از دست می دهد عاشق مردی به اسم خمیس می شود و با او ازدواج می کند ولی خمیس بخاطر...



بسیوگرافی کارگردان

محسن نجار حسینی • دانشجویی ورودی سال ۹۰ کارشناسی بازیگری دانشکده هنر تهران مرکزی
• در حال تحصیل ... • بازی در نمایش دشمن مردم • بازی در نمایش یک مشعل کوچک • بازی در
نمایش کی بود؟ کی بود؟ • بازی در فیلم چهار سو • بازی در تله فیلم ۶۰ دقیقه در زمستان و حضور
در در بیش از ۲۰ کار تئاتر دانشجویی



سوفیای من

۲۵ دقیقه • یزد •

عوامل نمایش

- نویسنده: نصرالله قادری
- کارگردان: زمان ارکمان
- مشاور کارگردان: علی جاور
- دستیار کارگردان و برنامه ریز: مجتبی ملک ثابت • حسام افروز
- طراح نور: احسان نیک محضر
- اجرای نور: امید نیک محضر
- طراح صحنه: محمدرضا بهرامی
- اجرای صحنه: سید محمد افضلی • حجت فلاح
- منشی صحنه: کوثر کهدویی
- طراح لباس: عاطفه صالحی
- آهنگساز: حسین افروز
- عکاس: محسن احمدی
- مدیر روابط عمومی: محمدرضا گلشن
- طراح پوستر و بروشور: الناز لطیف
- بازیگران: الناز لطیف • ستاره توانگر • الهه نظریان • مینازمانی • محمدرضا بهرامی

خلاصه نمایش

روایت زنی است که در راه عشق ایستادگی می کند و...





بسیوگرافی کارگردان

زمان ارکمان • فعالیت هنری خود را از سال ۸۳ با بازی در نمایش «گذری گذرا بر گزارش ورزا» آغاز کرد. تاکنون در نمایش‌های متعددی همچون «دیوان تئاترال» و «آذر» به، «یک، دو، سه» و «باغ زالک»، «افسون بر تخت نشستن ماکان تیره بخت»، «قطعات گمشده»، «یکی بود یکی نبود»، «حسرت»، «قاب هشتم» و ... نقش آفرینی کرده، حضور به عنوان دستیار کارگردان در نمایش‌های آخرین نقطه از خاک خدا • دیوان تئاترال • آغاز شیفتگی • کبوتری ناگهان • عطف به سبز • پلی از جنس شیشه • بخند عشق نمک گیر بشه بعد برو • آذر، بنجاق خونه سه کنجی • کبوتران چاهی. نویسنده‌گی و کارگردانی نمایش «خاله سوسکه» که متن این اثر جزو آثار منتخب حوزه هنری در جشنواره کودک و نوجوان دی ماه ۹۳ می‌باشد. حضور در دوره‌های متعدد جشنواره سوره ماه به عنوان بازیگر و دستیار کارگردان در سالهای گذشته.



عکاسخانه رضوی

گلستان • ۴۵ دقیقه

عوامل نمایش

- نویسنده: بهمن ولیان
- کارگردان: بهمن ولیان
- بازیگران: پورنیک کاوش • میترا علی آبادی • مهدیس محمدی • بهمن ولیان

خلاصه نمایش

قصه عکاسخانه‌ای است که با ورود انسانها و عوامل دیگری دستخوش تغییراتی قرار می‌گیرد، قصه گم شدن و پیدا شدن انسانهایی که...





بسیوگرافی کارگردان

حضور در جشنواره ملی آیات قرآنی (نویسندگی) • حضور در جشنواره منطقه‌ای بسیج (نویسنده و کارگردان) • حضور در جشنواره فجر استانی (نویسنده و کارگردان) و چند اجرای عموم در بخش کودک در شهرستان و دریافت نویسندگی برتر در جشنواره فجر استانی و...



گل‌زخم

• همدان • ۴۵ دقیقه

عوامل نمایش

- نویسنده: سید صادق فاضلی
- کارگردان: فروزان حسینی
- نور پرداز: راضیه روزبهانی
- موسیقی: راضیه روزبهانی
- بازیگران: فروزان حسینی • محمد ابوالقاسمی • احسان سامی • علی محمد بیات • مهدی جافری • سجاد عبدلی • شیما یعقوبی • سمیه حیدری


خلاصه نمایش

یک مادر اهل جنوب ایران که شوهرش در دریا غرق شده است سه فرزند خود را به جنگ می‌فرستد که هر سه شهید می‌شوند. اما پیکر هیچ کدام بر نمی‌گردد. تا اینکه از سوی معراج الشهدا با خبر می‌شود که پیکر فرزند آخر او پیدا شده است اما یک خانواده شمالی اشتباهاً به جای پسر شهیدشان او را برده‌اند. این مادر وقتی با آن خانواده مواجه می‌شود و سنگینی غم آنها را حس می‌کند ترجیح می‌دهد پیکر فرزندش را شناسایی نکند و آنها جنازه را همراه خود به شمال کشور می‌برند و ...




بسیوگرافی کارگردان

فروزان حسینی • از سال ۸۵ بازیگری را به صورت نیمه حرفه‌ای آغاز کرده است و تا کنون در نمایش‌های قصه‌های غمناک • فرجام • چرخ سگی • خداحافظ • نقالی قالی • و اینک بازی خاموش • روایتی تازه از قصه‌ای کهن • سیری در سرا • خنک مثل صبح • آوازه خون • گلزخم و... بازی کرده است. او تا کنون نمایش‌های پدرا نه • یکی من • یکی تو و گلزخم را کارگردانی کرده است. همچنین جوایز دوم بازیگری جشنواره استان و بسیج و سوم بازیگری جشنواره عاشوراییان استان را در کارنامه دارد. او دو جایزه بازیگری منطقه‌ای در جشنواره شهروند سقز و مرصاد و یک جایزه بازیگری در جشنواره ملی خرمشهر کسب کرده است.

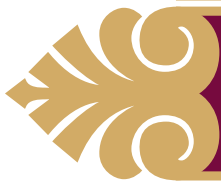


بخش پنجه‌های مسجد
(میهمان)



❖ راست پنجه‌گاه ❖ سعید نوروزی

❖ کاری باید کرد ❖ صادق عاشورپور



راست پنجگاه

• کرمانشاه • ۷۰ دقیقه

عوامل نمایش

- نویسنده: سید محمد مساوات
- کارگردان: سعید نوروزی
- دستیار کارگردان، اجرای نور، صدا و تصویر: مازیار خندان
- طراحان صحنه: روح اله امامی • سعید نوروزی
- مدیر صحنه: مهدی نوروزی
- منشی صحنه: نسیم درویشی
- موسیقی: شبنم مبارکی • سعید نوروزی
- ساخت دکور: روح اله امامی • محمد باقر کریمی • میثم محمدی • مختار بهرامی
- طراح نور: سعید نوروزی
- بازیگران: محمد مهدی آزادی راد • مهشید بساطی • احسان بیرامی • محمد بیگ محمدی • نسیم درویشی • عبدالرضا روضئه • حدیث سعیدی • افشین سلطانی • محمد باقر کریمی • غلامرضا مرادی • منصور میخبر

خلاصه نمایش

پیر عطا متولی امامزاده علی اکبر (ع)، منتظر بازگشت پسرش حبیب از جبهه است تا به آخرین آرزوی در این دنیا خواندن تعزیه ی علی اکبر (ع) با او جامه ی عمل بپوشاند. اما ...



بسیوگرافی کارگردان

سعید نوروزی • متولد ۱۳۶۰ • کارشناس بازیگری و کارشناس ارشد کارگردانی تئاتر از دانشکده‌ی هنر و معماری تهران • طراحی و کارگردانی نمایش‌های: ملاقات ممنوع! • مجلس شازده کُشی • شکار بزرگِ شنبه • با افلاکیان • آخرین نامه • خُنکایِ ختمِ خاطره • دشت کبوتر • پوکه‌های برنجی (اتوبان سکوت) • گند... دم • آپارتمان شماره‌ی جنگ • پاییز هزار و سیصد و جنگ (انتظار) • سیرک • قصه‌ی خوب خدا • خط سرخ • امشب، دیگر مهره‌های پشت‌م نی لبک می‌زنند • من، نیمکت، تنهایی و ...



کاری باید کرد

• تهران • ۴۵ دقیقه

عوامل نمایش

- نویسنده: صادق عاشورپور (براساس قصه‌ای از سید مهدی شجاعی)
- کارگردان: صادق عاشورپور
- مشاور کارگردان: آرش عاشورپور
- دستیار و برنامه ریز: حجت الاسلام والمسلمین اصغر حیدری
- دستیار دوم: اصغر شیرزاد
- تدوین ویدئو و صدا: مجید قهرمانی
- طراح دکور: رضا برزگر
- طراح نور: آرش عاشورپور، مجید قهرمانی
- انتخاب موسیقی: مجید قهرمانی • آرش عاشورپور
- کاری از: فرهنگسرای بعثت
- طراح بروشور: سجاد فرمانی
- بازیگران: پویا مومنه • محمد خلجی • علی توکلی • سید علی مظلوم • دانیال قربانی • مهدی عزیزی • یوسف میاه • مهدی براتی • محمد رضا خدایار • محمد رضا میرزایی • متین مدادی • رضا علیمردانی • امیر حسین بیات • مهران عزیزی • یوسف ناصخی • محمد حسین غلامی • امیر حسین مدادی • نیما مرتضی پور


خلاصه نمایش

گروهی از بچه‌های مدرسه‌ای، چون مسابقات هنری مدارس نزدیک است. قرار شده با هماهنگی قبلی به همراه مربی روز جمعه را نیز به مدرسه آمده و مشغول تمرین شوند، اما در آن روز بطور ناگهانی بچه‌های مربی مریض می‌شود ناچار خود به مدرسه نمی‌آید و یکی از دانش‌آموزان (دستیار خود) را مامور انجام تمرین با بچه‌ها...




بسیوگرافی کارگردان

نویسنده • پژوهشگر و کارگردان تئاتر



نمایش‌های سومین جشنواره
منطقه‌ای تئاتر سوره ماه



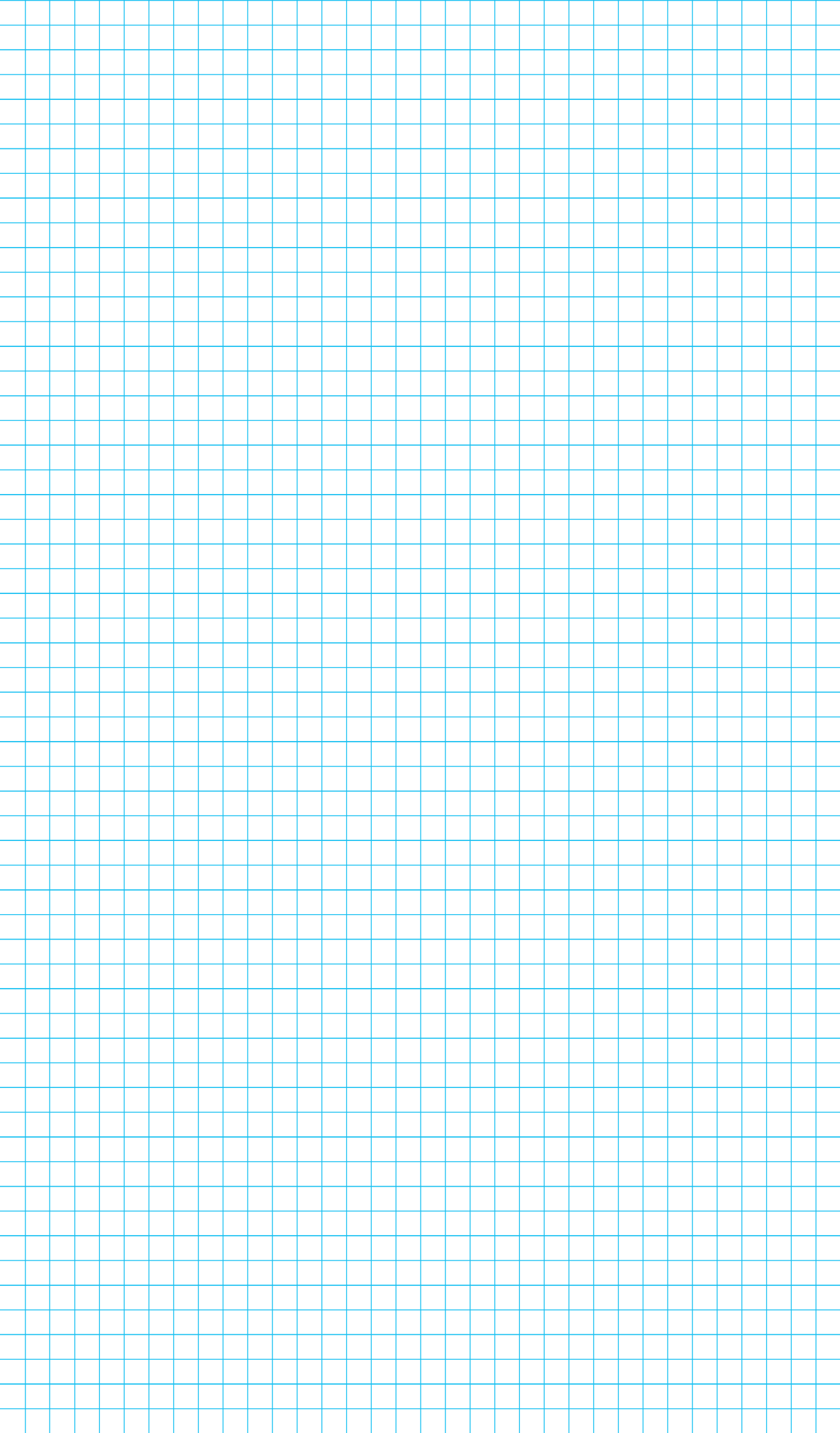
❖ اردبیل ❖

❖ بوشهر ❖

❖ سمنان ❖

❖ گرگان ❖

❖ یزد ❖



منطقه ۱: استان های اردبیل، آذربایجان شرقی
آذربایجان غربی، کردستان، کرمانشاه و زنجان

مجتمع فرهنگی و هنری فدک و تالار بیضا، اردبیل

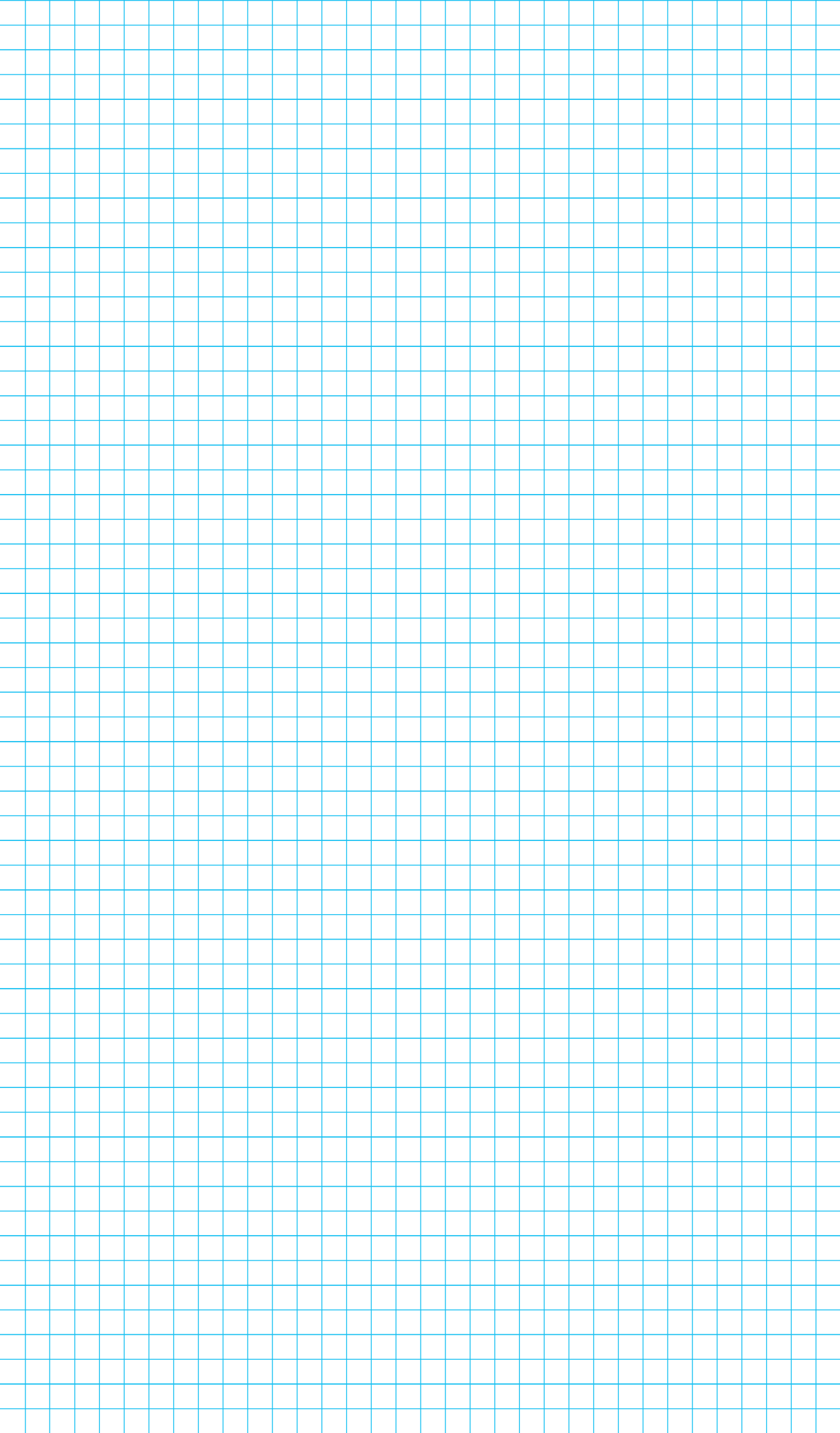


نویت ۴ اردیبهشت
سومین جشنواره
منطقه‌های تئاتر
سه‌سوره ماه

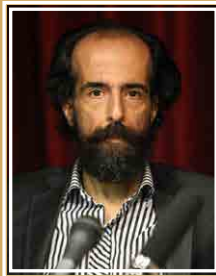
اردیبهشت ۱ الی ۳ شهریورماه ۱۳۹۳



[اردیبهشت] [۱ الی ۳ شهریورماه ۱۳۹۳]



معرفی هیئت داوران



محمد رضا الوند



حسن دولت‌آبادی



آرش دادگر

آرا هیئت داوران جشنواره منطقه‌ای تئاتر سوره ماه [منطقه یک اردبیل]

طراحی صحنه

- ❖ تقدیر: یوسف جاوید و کیوان باقلاچی برای نمایش ملالی هست از اردبیل
- ❖ تقدیر: مجید واحدیزاده برای نمایش کافه سایه از اردبیل
- ❖ برگزیده: هیئت داوران انتخابی ندارد.

بازیگری زن

- ❖ تقدیر: زهره محرمی بازیگر نمایش پری خونی عشق و سنگ از زنجان
- ❖ تقدیر: اکرم بدی بازیگر نمایش پدران از کرمانشاه
- ❖ تقدیر: لیلی نظری بازیگر نمایش ملالی هست از اردبیل
- ❖ برگزیده: هیئت داوران انتخابی ندارد.

بازیگری مرد

- ❖ تقدیر: حسن شیخ زاده بازیگر نمایش ملالی هست از اردبیل
- ❖ تقدیر: فرشید سلامت بازیگر نمایش کافه سایه از اردبیل
- ❖ برگزیده: احسان عباس زاده بازیگر نمایش فرشته‌ها از آذربایجان غربی

نمایشنامه نویسی

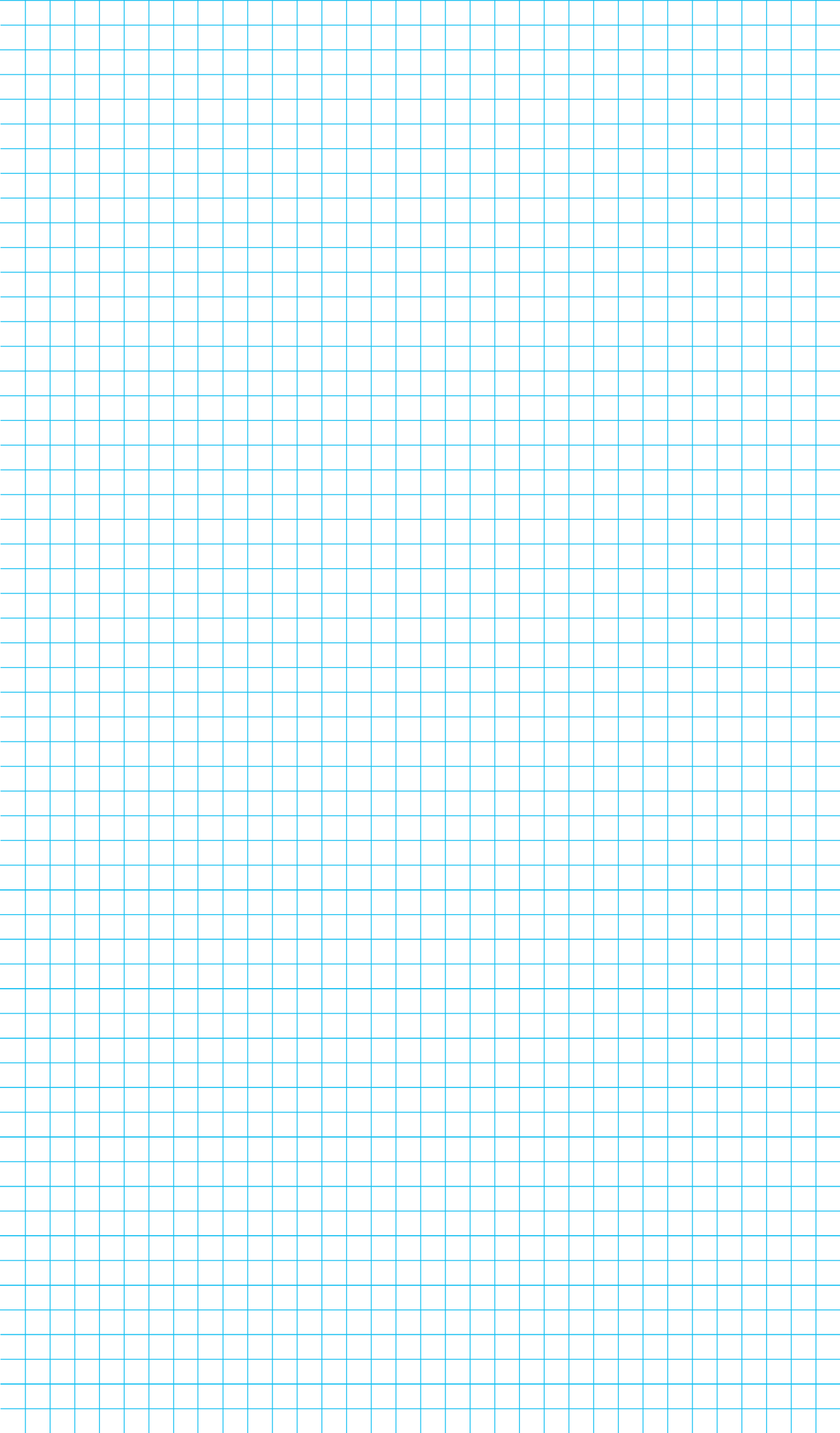
- ❖ تقدیر: رسول بانگین نویسنده نمایشنامه فرشته‌ها از آذربایجان غربی
- ❖ برگزیده: ابراهیم عادل نیا نویسنده نمایشنامه کافه سایه

کارگردانی

- ❖ تقدیر: رسول بانگین کارگردان نمایش فرشته‌ها از آذربایجان غربی
- ❖ برگزیده: مجید واحدیزاده کارگردان نمایش کافه سایه از اردبیل

نمایش‌های برگزیده

- ❖ نمایش کافه سایه به کارگردانی مجید واحدیزاده از اردبیل (مشروط)
- ❖ نمایش فرشته‌ها به کارگردانی رسول بانگین از آذربایجان غربی (مشروط)



معرفی نمایش‌ها

❖ پدرانه ❖ فرهاد حیاتی

❖ پری خوانی عشق و سنگ ❖ محمدرضا قزلباش

❖ پشت کالانتری کوچه اول تیر چراغ برق ❖ حمید حمیدی

❖ تو را نشان دادم انگشتم از هوش رفت ❖ پدرام رحمانی

❖ تو تم ❖ فریدون ولایی

❖ دست هزار غریب ❖ امیر سهامی

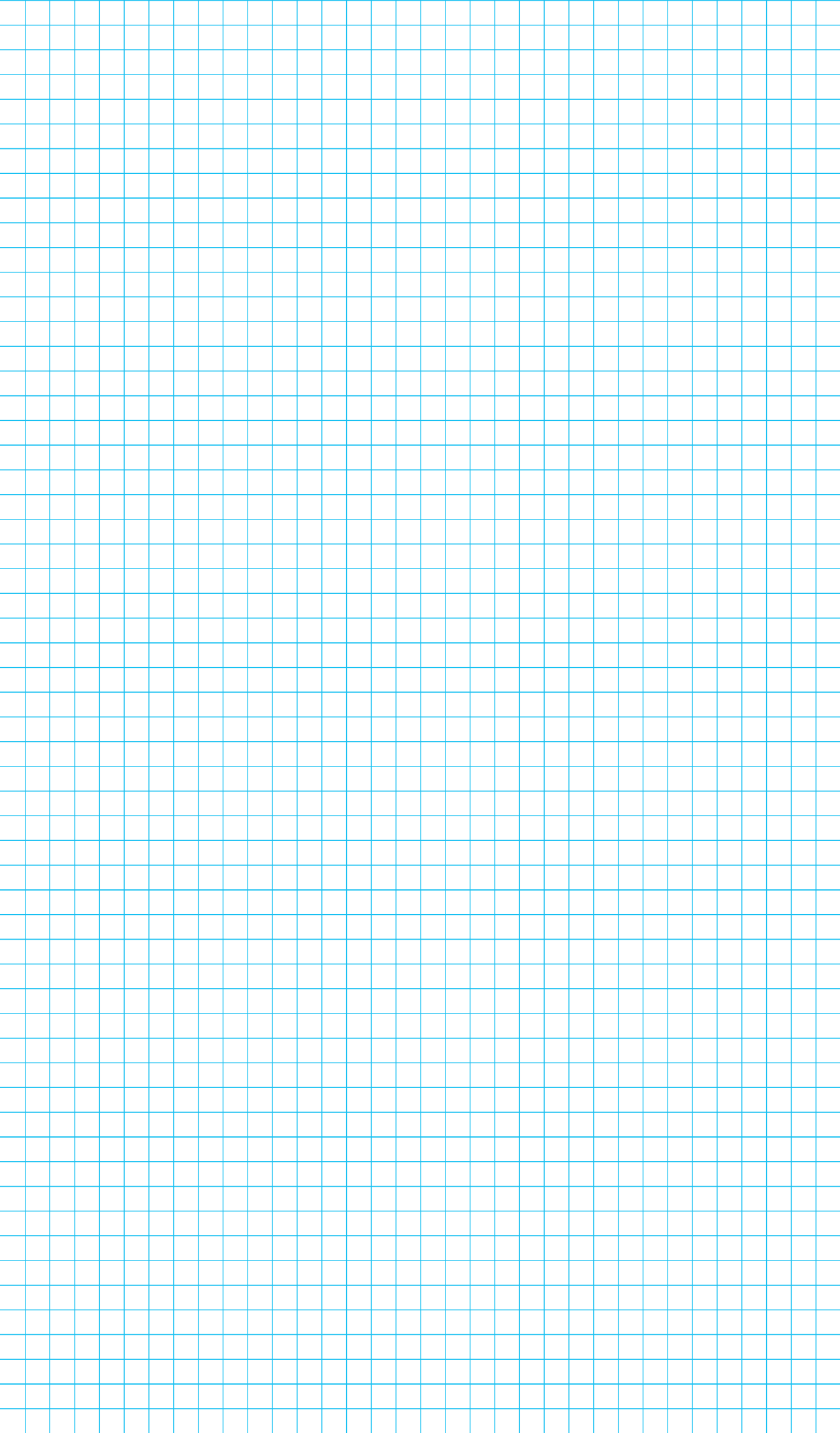
❖ راست پنجگاه ❖ سعید نوروزی

❖ فرشته‌ها ❖ رسول بانگین

❖ کافه سایه ❖ مجید واحدی‌زاده

❖ کسی چشم به راه ما نباشد ❖ فریدون حامدی

❖ ماللی هست ❖ یوسف جاوید





• عنوان نمایش: **پدرانه**

- نام گروه: مهر
- نویسنده: آرش عباسی
- کارگردان: فرهاد حیاتی
- استان: کرمانشاه
- طراح لباس: مژگان سلیمی
- گریمور: مژگان سلیمی
- موسیقی و افکت: الناز کریمی
- بازیگران: عابد جلیلیان، سید محمود موسوی احمدی، اکرم یدی، ستاره شاه کریمی



• عنوان نمایش: **پری خوانی عشق و سنگ**

• نام گروه: **پریک**

• نویسنده: **چیستا یثربی**

• کارگردان: **حمیدرضا قزلباش**

• استان: **زنجان**

• دستیار کارگردان: **اکبر هادی نژاد**

• آهنگساز و نوازنده: **محمدولی فروتن، سیاوش عربخانی**

• نوازنده: **فرزاد ولیمقدم، علیرضا عربخانی**

• مدیر صحنه: **علیرضا فریدراد**

• نورپرداز: **حسین اسماعیلی**

• بازیگران: **زهرة محرمی**



● عنوان نمایش: **پشت کلانتری کوچه اول تیر چراغ برق**

- نام گروه: نیوفران
- نویسندہ: علی اصغری
- کارگردان: حمید حمیدی
- استان: آذربایجان شرقی
- اجرای دکور: علی پاداش اصل
- مدیر صحنہ: رضا یحیایی
- طراح نور: محمود فار / محمد حسین غیر
- موسیقی: میلاد دیندار
- بازیگران: رضا آفاحسینی، مصطفی آذری، محمد تقی اورعلیرزاده، سیامک احتیاطی، حکیمہ رشیدی، سولماز اخلاقی، امیر علی آمایشی



- عنوان نمایش: **تورا نشان دادم انگشتم از هوشی رفت**
- نام گروه: راد
- نویسنده: عدالت فرزانه
- کارگردان: پدram رحمانی
- استان: آذربایجان غربی
- دستیار: مصطفی غبارزاده
- اجرای نور: مهرداد سعادت
- طراح دکور: عمر ثابت
- بازیگران: پدram رحمانی، سامان حسین زاده، شبنم نسلیله، شوکت عبدی، عمر ثابت



- عنوان نمایش: **تو تم**
- نام گروه: باریش
- نویسنده: فریدون ولایی
- کارگردان: فریدون ولایی
- استان: آذربایجان شرقی
- افکت و نور: رامین خاکی
- موسیقی: میلاد احدزاده
- طراح پوسترو و بروشور: آیدا ولایی
- مدیر فنی: اسماعیل بطحایی
- بازیگران: مریم برومند مطلق، حامد نبائی، سعید برومند مطلق، سیما نجفی، مهتاب ستارزاده، مبینا روحی، رضا شکوری، لیلا همتی



• عنوان نمایش: **دست هزار غریب**

• نام گروه: عرفان

• نویسنده: سعید نشکری

• کارگردان: امیر سهامی

• استان: زنجان

• بازیگران: حسین اسماعیلی، علی فریدراد، داود خیری، امین کیائی، علی الوانی، علی عباسی، عرفان سهامی، بهزاد صالحی، مریم باقری، شیدا رونقی، لیلا باقری، سحر حسنلو، سمیه رستم خانی، جلال نوری، محمد فرجی، الوالفضل عطائی، حسین عباسی، کریم کاوسی، رها پورحیدری، زهره محرمی، سینا عیابی، سیما غنی لو، رضا سبحتی



● عنوان نمایش: **راست پنجگاه**

● نام گروه: کلهر کرمانشاه

● نویسنده: سیدمحمد مساوات

● کارگردان: سعید نوروزی

● استان: کرمانشاه

● طراح و کارگردان: سعید نوروزی

● دستیار اول کارگردان: مازیار خندان

● طراح صحنه: روح... امامی

● گروه موسیقی: سمیه عرفان امامی، مرتضی علیپور، سارا گل مرادی، سیمین نوروزی

● بازیگران: منصور میخ بر، محمد بیگ محمدی، مازیار خندان، افشین سلطانی، مختار بهرامی،

محمد مهدی آزادی راد، حدیث سعیدی، رضوان حشمتیان، نسیم درویشی پرورشی، لیلا مهدی

آبادی، احسان بیرامی، میثم محمدی، باقر کریمی، غلامرضا مرادی



- عنوان نمایش: **فرشته‌ها**
- نام گروه: تخته سیاه
- نویسنده: رسول بانگین
- کارگردان: رسول بانگین
- استان: آذربایجان غربی
- دستیار کارگردان: شیرین مجتوی
- طراح نور: هادی حسن زاده
- موسیقی: پارسا هادی
- بازیگران: رسول بانگین، احسان عباس زاده، معصومه زنجانی، سیما نظری



- عنوان نمایش: **کافه سایه**
- نام گروه: فروغ
- نویسنده: ابراهیم عادل نیا
- کارگردان: مجید واحدی زاده
- استان: اردبیل
- موسیقی: حامد دانشور، رامین قاسمی
- مدیر صحنه: عصمت نوریان
- گریمور: یوسف صدساله
- ساخت عروسک: کیوان باقلاچی
- جابجایی صحنه: مهرداد حسینی، محمد فتحی
- نور: مجید بشکل
- بازیگران: مجید واحدی زاده، علی دانش، فرشید سلامت، بهار دلوند، نوید واحدی زاده

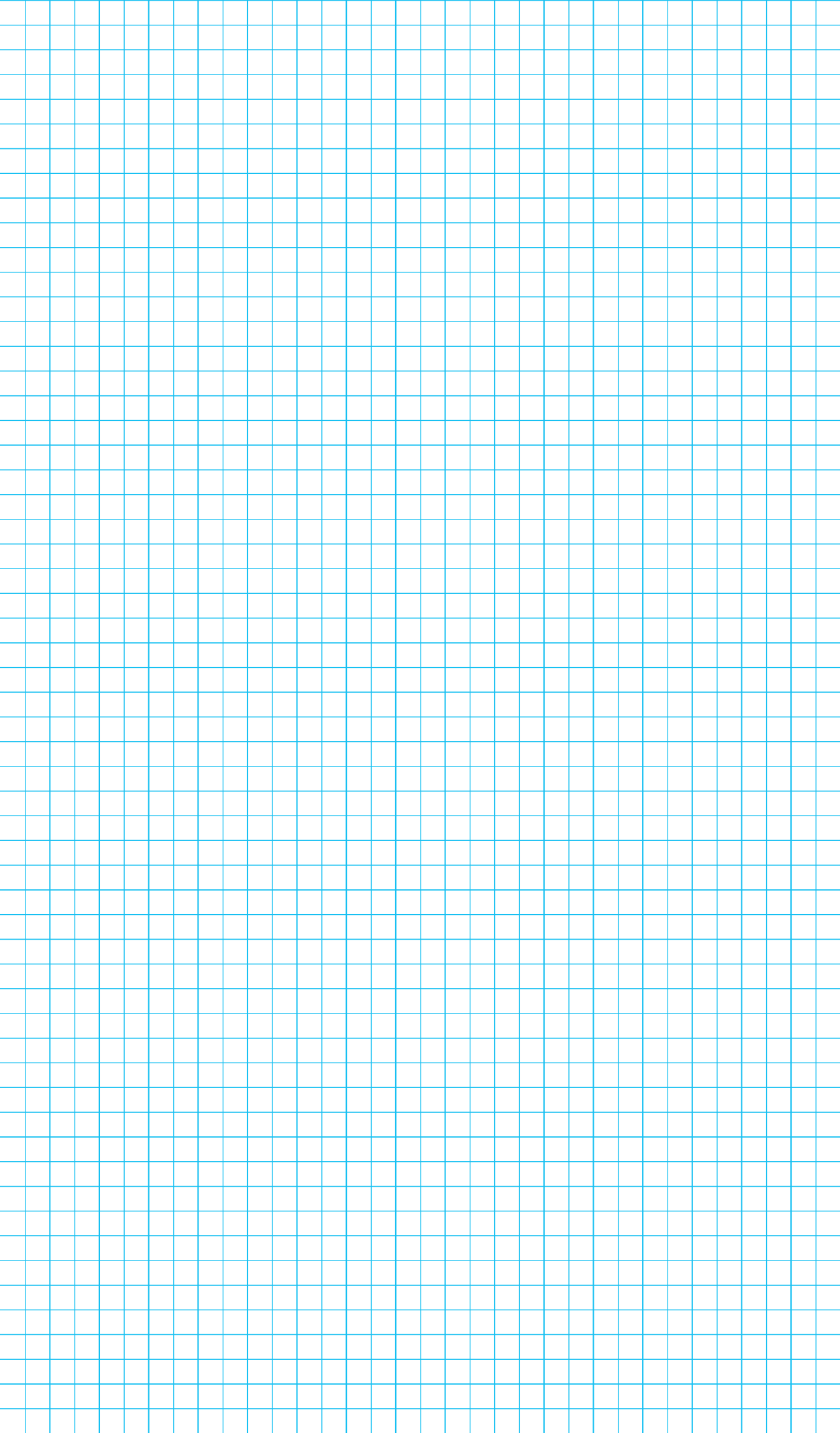


- عنوان نمایش: **کسی چشم به راه ما نباشد**
- نام گروه: تجربه
- نویسنده: بهار لطافتیان
- کارگردان: فریدون حامدی
- استان: کردستان
- طراح آفیش و بروشور: فرهاد حامدی
- نور، افکت و پرسین: برهان حیدری
- سرپرست گروه: شهرام میرزاده
- بازیگران: کامران سالم، شعله عزیزی، فریدون حامدی



• عنوان نمایش: **مالی هست**

- نام گروه: عنوان
- نویسنده: محمدباقر نباتی مقدم
- کارگردان: یوسف جاوید
- استان: اردبیل
- طراح صحنه: یوسف جاوید، کیوان باقلاچی
- طراح نور: علی مرادی
- منشی صحنه: جلال عزیزی
- مدیر صحنه و طراح لباس: سارا عبداللہی
- چهره پرداز: رحیم پرواسی
- موسیقی: افشار نعیمی
- عکاس: صادق پناهی، بهناز عظیمی
- طراح آفیش و بروشور: مهران رجبعلی زاده
- حمل و نقل و پشتیبانی: جعفر یاریفرد
- صحنه یاران: مهدی غفاری رضاپزشکی، محمد شعبانی، مهرداد صبحی، حسین پذیرا (ساخت دکور)
- بازیگران: فاطمه عظیمی، سعید افخمی، حسن شیخ زاده، امیرعباس علیرضایی، بهمن صفاریان، عباس بهبودی، لیلی نظری، نیلوفر هم‌رنگ، دنیز جاوید، بینا خوش فکری، فاطمه پارسی، شیرین جودی، نسترن اکبرزاده



مهرت و اندیشه

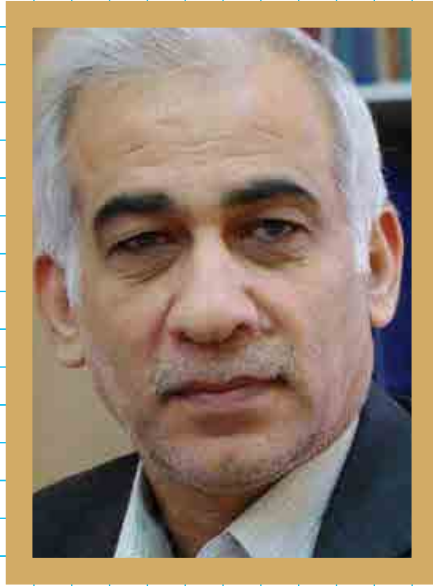
سومین جشنواره منطقه‌ای تئاتر سوره ماه

بوشهر ۱۷ تا ۱۹ شهریور ماه ۱۳۹۳

منطقه ۵ : بوشهر، کهگیلویه و بویراحمد
خوزستان، هرمزگان، ایلام، فارس
مجتمع فرهنگی و هنری ۹ دی، سالن استاد رمضان امیری،
سالن استاد ایرج صغیری

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

[بوشهر] [۱۷ الی ۱۹ شهریور ماه ۱۳۹۳]



بسمه تعالی

هنر نمایش، هنری است که هنرمند سعی م‌کند مسائل و مشکلات مبتلا به جامعه را روی صحنه به تصویر بکشد و البته زیبایی‌ها و خوبی‌ها را نیز فراموش نمی‌کند. آری هنرمند واقعی در عرصه نمایش کسی است که بدون واسطه نفس برای آمال و اندیشه‌های ناب خود، با زبان هنر، در مقابل دیده‌گان جامعه قرار گرفته و در اوج احساس، اندیشه عقلانی خود را بیان کند. حوزه هنری استان بوشهر این افتخار را دارد که سالها، داعیه روشن نگه داشتن چراغ هنر نمایش در استان بوشهر بوده و امروز نیز با تکیه بر آرمانهای دینی و ارزشی، و حمایت هنرمندان پرشور و متعهد سعی در توسعه گسترش هنر دینی دارد تا آن را در جامعه تحقق و به مرحله ظهور برساند.

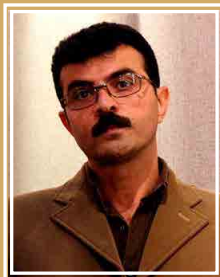
اینک در بیست و سومین تئاتر منطقه‌ای سوره ماه، به درخشندگی نامش بر این باوریم که تلاشگران و زحمتکشان این هنر والا، خود را به سلاح اندیشه تجهیز نمایند و به عنوان عضو کوچک این جامعه هنری بر این باور هستیم که تلاشگران عرصه نمایش باید جهت تحقق این اندیشه به تحقیق و پژوهش پرداخته، و بر آن تاکید نمایند. دست تمامی هنرمندان گروه‌های شرکت کننده در تئاتر منطقه‌ای سوره ماه که به میزبانی این کهن دیار و هنر پرور برگزار شد می‌فشاریم و امیدواریم که هنرمندان گرانقدر با تلاشی مضاعف، بسوی پویایی و شکوفایی این هنر ارزشی گام‌های ارزشمندی بردارند. در پایان جا دارد از همکاران خوب و مهربانم و همه عزیزانی که در برپایی این جشنواره صمیمانه و خالصانه تلاش و ما را یاری نموده‌اند سپاسگزاری نمایم.

سید محمد حسین سیدزاده

ریس حوزه هنری استان بوشهر

مدیر سومین جشنواره منطقه‌ای تئاتر سوره ماه

معرفی هیئت داوران



فرشاد منظوفی نیا



حسین فرخی



مهرداد رایانی مخصوص

[آرا هیئت داوران جشنواره منطقه ای تئاتر سوره ماه] [منطقه پنج بوشهر]

طراحی صحنه

- ❖ تقدیر: حسن سبحانی برای نمایش آقای قاضی صدایم را می شنوید؟ از هرمزگان
- ❖ برگزیده: امین رسولی عرب برای نمایش شیوع درد تاریخ از بوشهر

بازیگری زن

- ❖ تقدیر: لادن کامیاب بازیگر نمایش اتاق گمشده از فارس
- ❖ برگزیده: طیبه صید محمدی بازیگر نمایش منطقه صفر از ایلام

بازیگری مرد

- ❖ تقدیر: عبدالرضا نصاری بازیگر نمایش گفتگوی خانوادگی از خوزستان
- ❖ تقدیر: ابراهیم نصرالهی بازیگر نمایش مثلث تردید از خوزستان
- ❖ برگزیده: حسن ذاکری بازیگر نمایش آقای قاضی صدایم را می شنوید؟ از هرمزگان

نمایشنامه نویسی

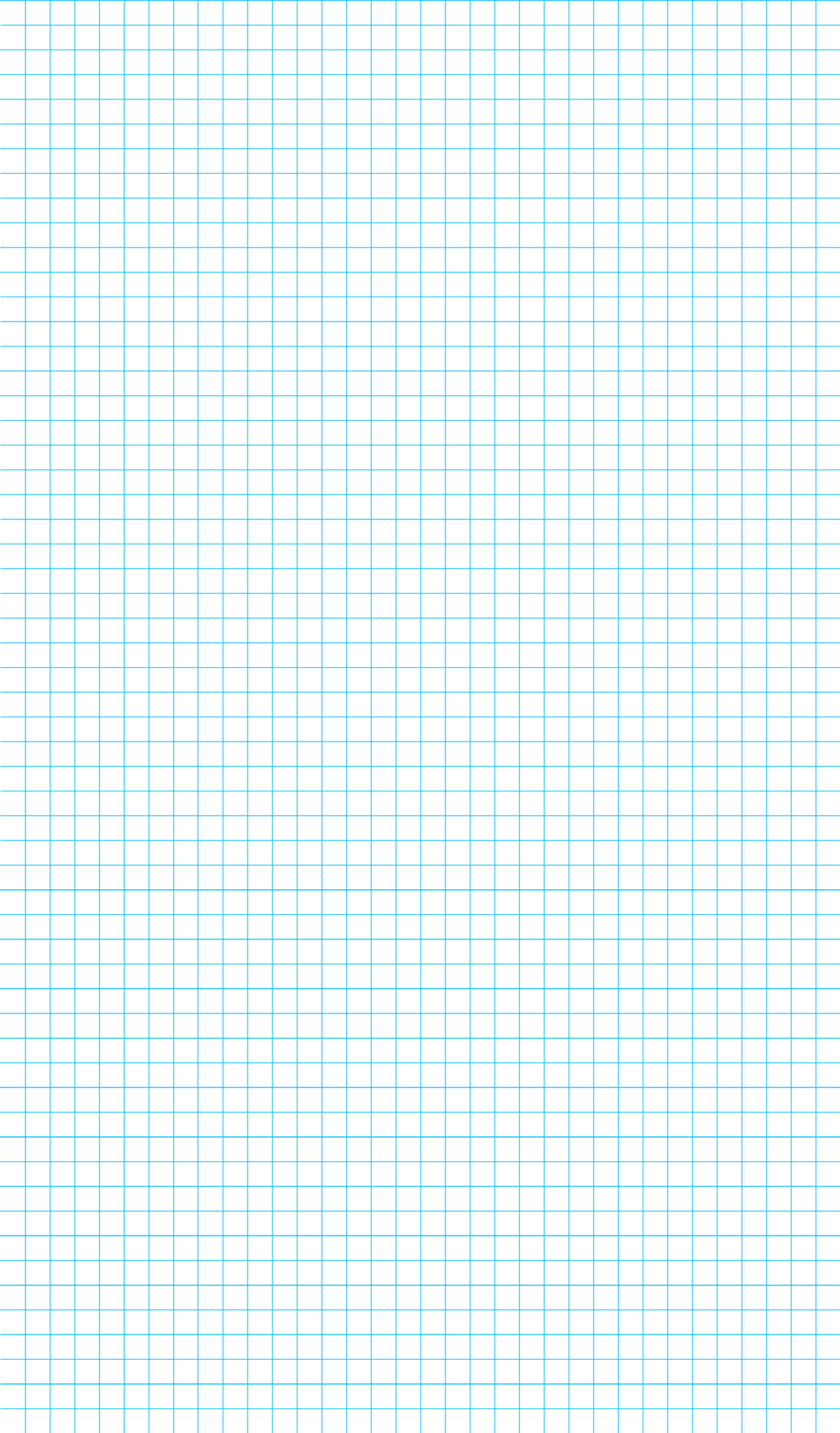
- ❖ تقدیر: عبدالرضا سواعدی نویسنده نمایشنامه گفتگوی خانوادگی از خوزستان
- ❖ برگزیده: مرتضی شاه کرم نویسنده نمایشنامه آقای قاضی صدایم را می شنوید؟ از هرمزگان

کارگردانی

- ❖ تقدیر: مجید میرزایی کارگردان نمایش سرخورده از بوشهر
- ❖ برگزیده: حسن سبحانی کارگردان نمایش آقای قاضی صدایم را می شنوید؟ از هرمزگان

نمایش های برگزیده

- ❖ نمایش آقای قاضی صدایم را می شنوید؟ به کارگردانی حسن سبحانی از هرمزگان
- ❖ نمایش گفتگوی خانوادگی به کارگردانی عبدالرضا سواعدی از خوزستان (مشروط)
- ❖ نمایش سرخورده به کارگردانی مجید میرزایی از بوشهر (مشروط)



معرفی نمایش‌ها

❖ **اتاقی گمشده** ❖ سید امین پرس

❖ **آقای قاضی صدایم را می شنوی** ❖ حسن سبحانی مینایی

❖ **با من حرف نمی‌زنی چرا** ❖ سیاوش عالی پور / بابک مهرایی نسب

❖ **سرخورده** ❖ مجید میرزایی

❖ **شیوع درد تاریخ** ❖ سعید گل چمن

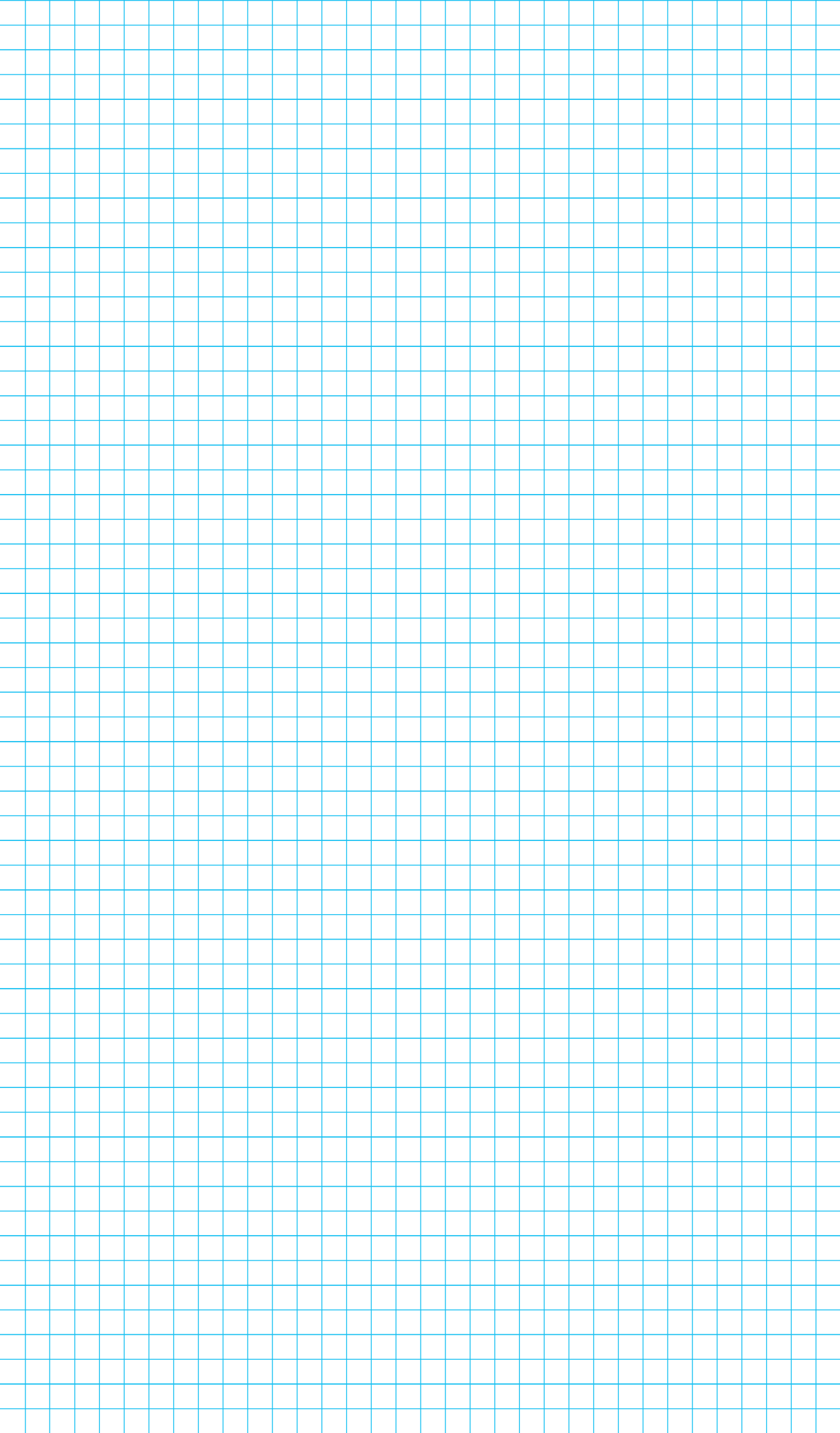
❖ **گفتگوی خانوادگی** ❖ عبدالرضا سواعدی

❖ **مهره‌ها** ❖ سلیمه کالانتری

❖ **مثلث تردید** ❖ مهدی شریفی / سروش مداح

❖ **ماه مهر از سال شصت** ❖ سیدمهدی خالقی

❖ **منطقه صفر** ❖ غلی شعائی





- عنوان نمایش: **اتاق گمشده**
- نام گروه: پریسا
- نویسنده: مسعود احمدی
- کارگردان: سیدامین پرس
- استان: فارس
- مدیر تولید: علی اصغر نوروزی
- مدیر صحنه: مهرداد سهامی
- منشی صحنه: فروغ مهبدی
- عکاس و تصویربردار: شیما پورسهم الدین
- بازیگران: لادن کامیاب، سیامک کمالی



● عنوان نمایش: آقای قاضی صدایم را می شنوی؟

- نام گروه: آنامیس
- نویسنده: مرتضی شاه کرم
- کارگردان: حسن سبحانی مینابی
- استان: هرمزگان
- طراح گریم: گل نساء زارعی
- نوازنده گیتار: علی سیل آرام
- نوازنده: عبدالرضا محرابی
- منشی صحنه: عاطفه رنجبر
- طراح نور: احمد شجرنیا
- بازیگران: حسن ذاکری، علی اسدی، حسین اصیلی، فرشاد اسلامی، سکینه باشنده، زهرا رودابه، مهرداد ذاکری، اسماعیل مرادی، علیرضا منصوری



● عنوان نمایش: **با من حرف نمی زنی چرا**

- نام گروه: لیبر
- نویسنده: کامران شهلائی
- کارگردان: سیاوش عالی پور، بابک مهرایی نسب
- استان: کهگیلویه و بویراحمد
- دستیار کارگردان: ایوب پناهی
- مدیر صحنه: بهمن دهقانی نصب
- منشی صحنه: حمیده کاظمی
- طراح صحنه: فرامرز مزانیان
- طراح نور: سجاد شاکری
- بازیگران: سحر پرندوار، فاطمه قیصری



● عنوان نمایش: **سر خورده**

● نام گروه: مانا

● نویسنده: دکتر یونس حیدری

● کارگردان: مجید میرزائی

● استان: بوشهر

● موسیقی: سیدبزرگمهر صفوی

● نوازنده: بهرادزنگنه، احمد موسوی، عباس قطیفی، جواد عبدالحسین زاده، محمد کرمی، مهتازنیان

● طراح صحنه، لباس و گریمور: بنفشه مهرپرور

● بازیگران: احسان احمدزاده، مجید میرزایی، مریم بزرگر، پریسا زاهدی، امین مسروریان،

محمد لاریان، هاله ولی زاده



● عنوان نمایش: شیوع درد تاریخ

- نام گروه: آریو
- نویسنده: جواد صداقت
- کارگردان: سعید گل چمن
- استان: بوشهر
- موسیقی: اکبر انصاری مقدم
- منشی صحنه: فاطمه رسولی عرب
- طراح لباس: ساناز رسولی عرب
- طراح گریم: گلناز نیسنی
- سرپرست گروه: محسن زنده بوری
- بازیگران: سعید گل چمن، علیرضا بهرامیان، احسان عمرانی، طاهره گل چمن، فاطمه کاظمی نژاد، پیمان اهرمی حقیقی



- عنوان نمایش: **گفتگوی خانوادگی**
- نام گروه: بامداد
- نویسنده: عبدالرضا سواعدی
- کارگردان: عبدالرضا سواعدی
- استان: آبادان / خوزستان
- نورپرداز: احمد مزدعادوی
- طراح صحنه، موسیقی و افکت: عقیل محسناوی
- بازیگران: عبدالرضا نصاری، مرجان پارسا، رزا ایرانمنش، مسلم باوی



• عنوان نمایش: **مهتره‌ها**

• نام گروه: کپریا

• نویسنده: سلیمه کلانتری

• کارگردان: سلیمه کلانتری

• استان: هرمزگان

• مسئول واحد نمایش: ایمان خواجهویی

• بازیگران: صالحه کوهی، سلیمه کلانتری، نغمه نقوی، سارا امینی، میکائیل دستان، سیما کلانتری



• عنوان نمایش: **مثلث تردید**

• نام گروه: قاب کوچک

• نویسنده: مهدی شریفی

• کارگردان: مهدی شریفی، سروش مداح

• استان: خوزستان

• دراماتورژ: علیرضا خداداد

• آهنگساز: محمد نادرپور

• موسیقی: محمد قاسمی

• تدارکات: مصطفی عباسی

• نورپرداز: علیرضا ملهمی

• سرپرست: علیرضا مهدویان پور

• بازیگران: علیرضا خداداد، ایمان میرزایی، ابراهیم نصرالهی، یاسین بشیری، فاطمه سیاح

طرفی، نازنین اسعدی



عنوان نمایش: ماه مهر از سال شصت

- نام گروه: ماهان
- نویسنده: محمدباقر نباتی مقدم
- کارگردان: سیدمهدی خالقی
- استان: کهگیلویه و بویراحمد
- سرپرست: یاور خالقی
- موسیقی: نیما ایوبی
- مشاور و دستیار کارگردان: لیلا احمدوند
- مدیر صحنه: حسن کریم نژاد
- طراح نور و بروشور: روح الله بدری
- بازیگران: نگین افسری، امیر تاروردی، رضا مزیکلی، عزت الله پابخش



- عنوان نمایش: **منطقه صفر**
- نام گروه: زانیاران
- نویسنده: ایوب آقاخانی
- کارگردان: علی شعائی
- استان: ایلام
- مدیر صحنه: عبدالله عظیم‌پور
- طراح پرورشور: طاهر گل نظری
- دستیار کارگردان: حسن قبادی
- سرپرست گروه: حسین هاشمی‌نیا
- روابط عمومی: مسعود شعائی
- عکاس: هادی اسماعیلی
- نورپرداز: محسن پناهی
- مترجم: مهدی شکیب انصاری، محمود آذر نیای
- بازیگران: علی شعائی، طیبه صیر محمدی، پدram رفیجی



[سمنان] [۵ الی ۷ شهریور ماه ۱۳۹۳]



بسمه تعالی

تئاتر هنری اجتماعی است که طی دهه‌های اخیر با فراز و نشیب‌های فراوانی همراه بوده است، باور عمومی بر این است که هر گاه آثار نمایشی خلق شده دارای حرفی نو، ابتکاری تازه و پیام مناسب بوده‌اند طبعاً مورد توجه و ویژه مردم، مخاطبان و گروه‌های هدف قرار گرفته و در ذهن‌ها باقی مانده است. در جامعه کنونی آنچه توجه هنرمندان را به خود جلب کرده، تکنیک‌ها و امکانات بیانی برای انتقال پیام می‌باشد. از این رو به نظر می‌رسد در تئاتر نوین فرار از وابستگی زبانی در کانون توجهات هنرمندان قرار گرفته است. لذا برای رسیدن به این مهم هر هنرمند فعال در این عرصه باید به دنبال پدید آوردن واژگان نوین تئاتر باشد. به عبارت واضح‌تر باید تأکید کنیم هنرمند ایفا کننده تئاتر اعم از کارگردان، بازیگر و طراح باید به دنبال واسطه‌های غیر کلامی برای انتقال اندیشه و پیام خویش در نحوه اجرای نمایش باشند. همچنین برای مقابله با ساختارهای شکل گرفته در ذهن مخاطب باید با شیوه‌های نوین آن روبرو شد. یکی از تکنیک‌های مورد بحث می‌تواند برخورد یا جلب توجه خاص با حواس مخاطب باشد. این حواس می‌توانند گاردهای مخاطب را در هم بشکنند و بیشترین تأثیر این راه که می‌تواند مخاطب را تحت تأثیر قرار دهد بهره‌گیری از شیوه‌های انتقال پیام از طریق حواس بصری است. با عنایت به مطالب پیش گفته باید اذعان داشت که در فرآیند آفرینش یک اثر هنری و به صورت خاص تئاتر، انتقال مناسب اندیشه و پیام محور اصلی کار است. بدین منظور در تئاتر متعهد در ایران اسلامی و در جهت نیل به اهداف بلند مترقی حوزه هنری، هدفدار بودن و جهت داشتن هنر اصل و اساس فعالیت هاست که با توجه به حمله گسترده بیگانگان در جامعه امروزی برای آنکه ساختارهای شکل گرفته در ذهن مخاطب تحت تأثیر قرار گیرد باید هنرمند متعهد تلاش کند به حواس مخاطب چیره شود تا بتواند در پس تصویر و ترکیب بندی‌های ارائه شده بر روی صحنه، بینش و پیام خود را به نحو شایسته‌ای منتقل نماید. خوشبختانه در برخی از آثار ارائه شده حوزه هنری در سالهای اخیر شاهد تغییرات و اتفاقات مناسبی در اکثر استانهای کشور هستیم که امید داریم با حمایت‌های مسئولین مرتبط شاهد ارتقاء هنر نمایش و دستیابی به جایگاه واقعی آن باشیم. گرچه همه این‌ها به تلاش همگانی وابسته است. امید که این مهم حاصل گردد.

سیدعباس دانانی

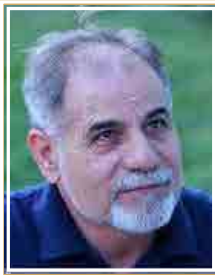
رئیس حوزه هنری استان بسمان

مدیر سومین جشنواره منطقه‌ای تئاتر سوره ماه

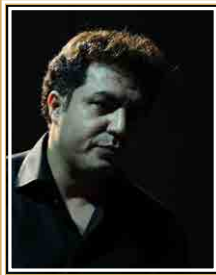
معرفی هیئت داوران



سعید اسدی



حسینعلی شونودی



آرش دادگر

[آرا هیئت داوران جشنواره منطقه‌ای تئاتر سوره ماه] [منطقه دوسمنان]

طراحی صحنه

❖ برگزیده: مرتضی نجفی برای نمایش این عکس که می ماند از قزوین

بازیگری زن

❖ تقدیر: الهام رضایی بازیگر نمایش رود زنده می زاید از اصفهان

❖ تقدیر: مریم دشتی بازیگر نمایش شله پزان از اصفهان

❖ تقدیر: مریم دلبری بازیگر نمایش صبرا از سمنان

❖ برگزیده: آزاده کرم بخش بازیگر نمایش این عکس که می ماند از قزوین

بازیگری مرد

❖ تقدیر: مهدی خدایی بازیگر نمایش این عکس که می ماند از قزوین

❖ تقدیر: فرهاد مداحی بازیگر نمایش تماشای صدا از مرکزی

❖ برگزیده: مرتضی خانجانی بازیگر نمایش شله پزان از اصفهان

نمایشنامه نویسی

❖ تقدیر: احسان جانمی نویسنده نمایشنامه رود زنده می زاید از اصفهان

❖ برگزیده: حامد مکملی نویسنده نمایشنامه این عکس که می ماند از قزوین

کارگردانی

❖ تقدیر: احسان جانمی کارگردان نمایش رود زنده می زاید از اصفهان

❖ تقدیر: محمد رضا عبادیانی کارگردان نمایش صبرا از سمنان

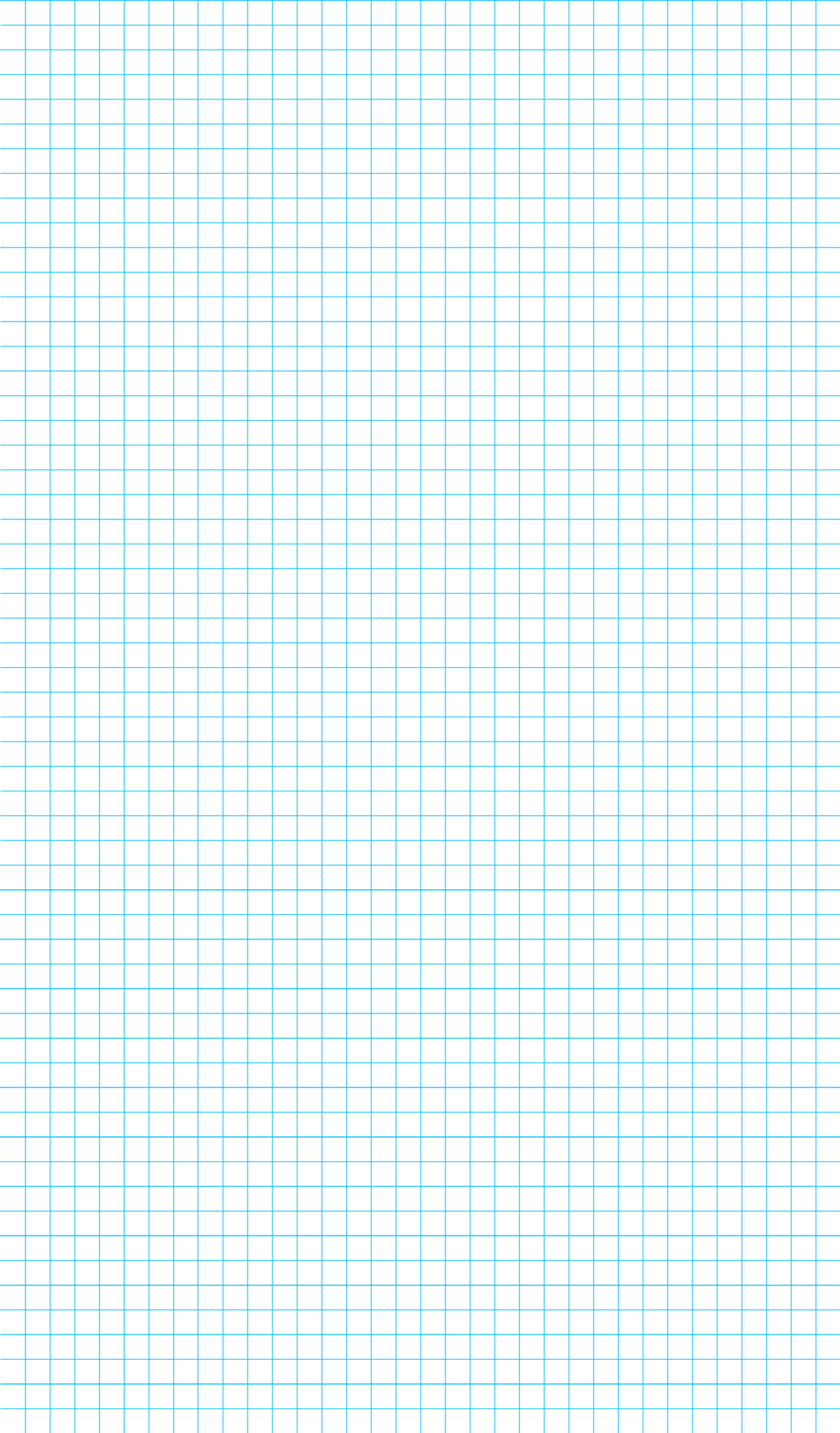
❖ برگزیده: مرتضی نجفی کارگردان نمایش این عکس که می ماند از قزوین

نمایش‌های برگزیده

❖ نمایش این عکس که می ماند به کارگردانی مرتضی نجفی از قزوین

❖ نمایش رود زنده می زاید به کارگردانی احسان جانمی از اصفهان

❖ نمایش صبرا به کارگردانی محمدرضا عبادیانی از سمنان



معرفی نمایش‌ها

❖ این عکس که می‌ماند ❖ مرتضی نجفی

❖ به دنیا آمدند و کار کردند و مردند ❖ احمد بیگلریان

❖ پرواز با بال ملائک ❖ علی اکبر شفاثیان

❖ تراژدی تردید ❖ کیوان حبیبی

❖ تماشای صدا ❖ خداداد خدام

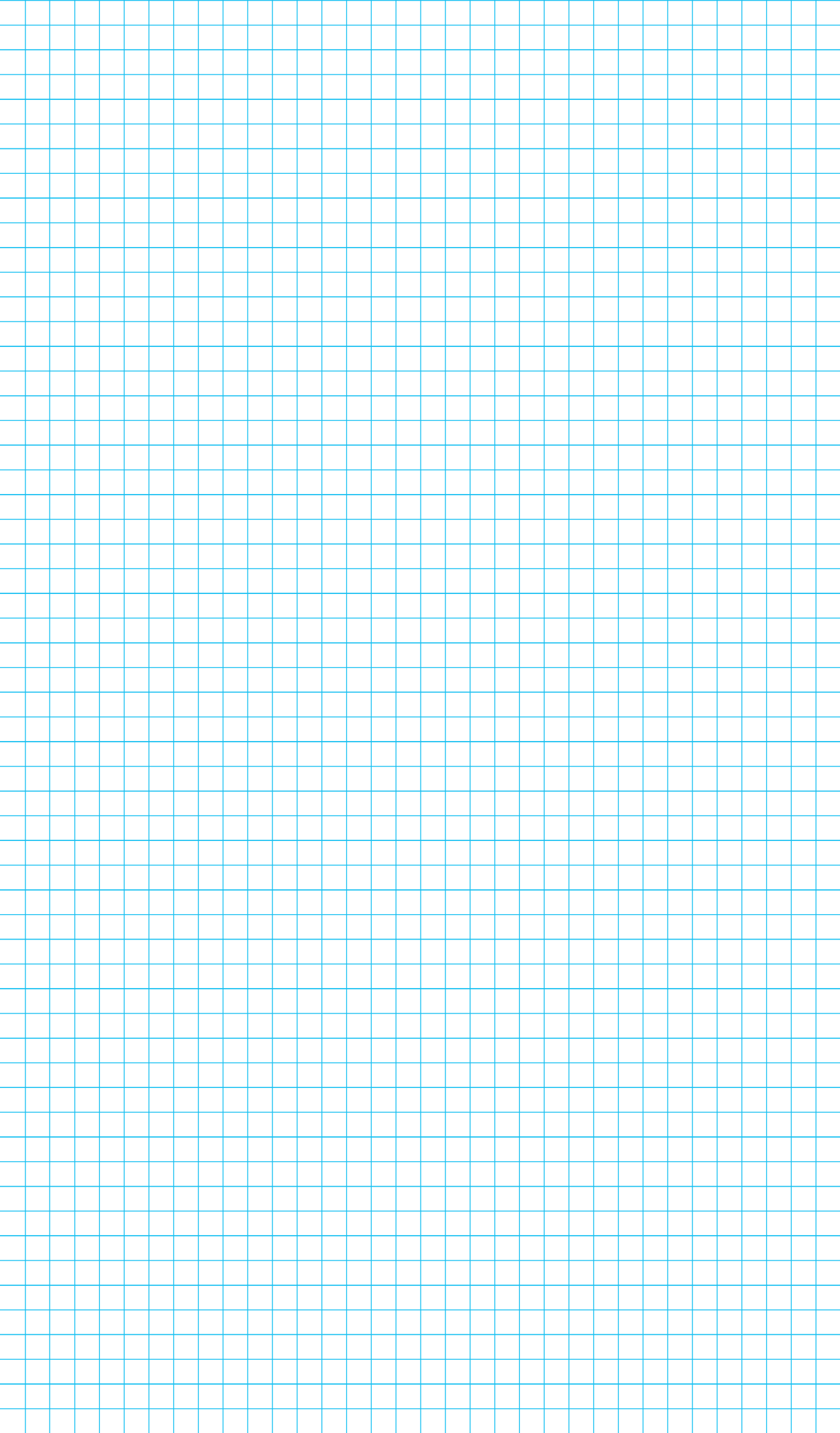
❖ رود زنده می‌زاید ❖ احسان جانی

❖ زخم شب ❖ شاهین سلطانی

❖ زمان بی‌سایه ❖ فرزاد لباسی

❖ شله پزان ❖ پویان عطایی

❖ من صبر می‌کنم اگر چه حلوایی نیست ❖ خلیل‌الله خسرو بیگی





● عنوان نمایش: **این عکس که می ماند**

- نام گروه: نگاه نو
- نویسنده: حامد مکملی
- کارگردان: مرتضی نجفی
- استان: قزوین
- دستیار کارگردان: سعید شیخی
- پخش موسیقی: سعید شیخی
- اجرای نور: میثم آقاچانزاده
- مدیر صحنه و اجرای صحنه: نکیسا ناپلئونی
- طراح لباس: معصومه جلیوند
- گریمور: معصومه جلیوند
- بازیگران: مرتضی نجفی، حامد مکملی، آزاده کرم بخش، مهدی خدایی، محمد طاهر خانی، بهاره سلیمانی، محسن گیلک زاده، مصطفی خلیلی، طیب اسکندری



- عنوان نمایش: **به دنیا آمدند و کار کردند و مردند**
- نام گروه: ماد
- نویسنده: احمد بیگلریان
- کارگردان: احمد بیگلریان
- استان: همدان
- آهنگساز: رضا عباسی
- گریم: معصومه اعتصامی فرد
- بازیگران: مهدی چایانی، مریم رازانی، بهداد بلیغ فرد، ندا هادیان، پدرام معصومی، صبا بهرامی، نیما بیگلریان



● عنوان نمایش: پرواز با بال ملائک

● نام گروه: باران

● نویسنده: علی اکبر شفاثیان

● کارگردان: علی اکبر شفاثیان

● استان: سمنان

● موسیقی: فرشاد صالحیان

● نور: امیرحسین دلارام

● منشی صحنه و گریم: سهیلا سادات حسینی

● بازیگران: حسین سلطان علیان، محمود کریم، لیلی غریب شاهیان، محمد مهدی یحیایی، فاطمه دیانی، آرش رحیمیان، سهند صالحی، محمدرضا کاظمی، عبدالله صندوقدار، عرفان طوسی، میلاد شاه حسینی



- عنوان نمایش: **تراژدی تردید**
- گروه: هنر معاصر
- نویسنده: رضا صابری
- کارگردان: کیوان حبیبی
- استان: قزوین
- آهنگساز: مهدی احمدی
- مدیر صحنه: وحید محمدبیگی
- بازیگران: عمار رسولی، فرشید قلی پور، محمدحسین برزگر گنجی، مرتضی نادی فر



● عنوان نمایش: **تماشای صدا**

- نام گروه: نماد
- نویسنده: خداداد خدام
- کارگردان: خداداد خدام
- استان: مرکزی
- مدیر صحنه: آزاده خنجری
- گریم: احمد میرزایی
- موسیقی و نور: حسین شاه میرزایی
- طراح پوستر و بروشور: حمید نجانی
- بازیگران: محمد صمدیان، فرهاد مداحی، امیرزاوش، میلاد هادیان، آرش ذرنیخی



- عنوان نمایش: **رود زنده می زاید**
- نام گروه: کاوش
- نویسنده: احسان جانمی
- کارگردان: احسان جانمی
- استان: اصفهان
- موسیقی: نسیم خادم عباسی، حسین بهرامی
- عوامل: محمد تقی زاده
- بازیگران: رسول هنرمند، مائده وحید، الهام رضایی، ندا کریمی، زهرا رستمی، زیبا ملکوتی
خواه، مهناز نوری، ایمان نظیمی، امیر حسین روح نیا



- عنوان نمایش: **زخم شب**
- نویسنده: عباس سلطانی
- کارگردان: شاهین سلطانی
- استان: قم
- مشاور کارگردان: شهرام سلطانی
- نوازنده: علی رسنگار، عماد ستاریان
- بازیگران: مرتضی جلالی، اکبر عبدالله



● عنوان نمایش: **زمان بی سایه**

● نام گروه: راسپینا

● نویسنده: احمد بیگلریان

● کارگردان: فرزاد لباسی

● استان: همدان

● دستیار: لیلا کاظمی

● بازیگران: فرهاد لباسی، سیده معصومه زیوری، میثم عزیزی، پگاه معصومی، امید نوعی شاد



● عنوان نمایش: **شله پزان**

- نام گروه: میعاد جوان
- نویسنده: مهدی نصیری
- کارگردان: پویان عطایی
- استان: اصفهان
- دستیار کارگردان: سعید مصلحی، مرتضی خانجانی
- منشی صحنه: مریم ابوطالبی
- مدیر صحنه: امیر سروری
- گریمور: سعید مصلحی
- بازیگران: مرتضی خانجانی، مریم دوستی، زهرا دشتی، رحیم ملکی، مینا حدادی نسب



● عنوان نمایش: **من صبر می کنم اگر چه حلوایی نیستم**

● نام گروه: فریاد

● نویسنده: امیر زواش

● کارگردان: خلیل الله خسرو بیگی

● استان: مرکزی

● موسیقی، نوازنده: پیام شریفی

● موسیقی، سرپرست آهنگساز: میلاد هادیان

● موسیقی، نوازنده: رضا صفری

● اجرای دکور: سهیلا سبزیچی

● منشی صحنه: خاطره منتظری

● بازیگران: مهتاز سبزیچی، سعید کمانی، مهسا نظری، شهاب پیرولی، بهنام خانمحمدی، رضا

عیسی آبادی



[گلستان] [۱۳ الی ۱۵ شهریور ماه ۱۳۹۳]



بسمه تعالی

مفهوم «معنویت، اندیشه و هنر» در واقع هدف خلقت است و نیاز است هنرمندان به این مفاهیم بیشتر توجه کرده و از آن در تولیدات خود بهره جویند.

اگر هنرمندان بخش‌های مختلف هنری به شعار جشنواره تئاتر سوره ماه یعنی: معنویت، اندیشه و هنر توجه نکنند مطمئناً هنرشان تأثیرگذار نخواهد بود چرا که امروزه معنویت حتی در بسیاری از کشورهای مدعی تمدن نیز مورد توجه است و اندیشه و هنر نیز امری مهم و ثمره بسیاری از تولیدات فاخر هنری و فرهنگی به شمار می‌رود.

موضوع هنر تا آنجا دارای اهمیت است که مقام معظم رهبری در مورد آن فرموده است: اگر فعالیت‌ها و کارهای انسان آمیخته با هنر نباشد ماندگار نخواهد بود لذا با توجه به نام‌گذاری امسال با عنوان سال اقتصاد و فرهنگ از طرف ایشان، دستگاه‌ها و متولیان فرهنگ و هنر کار دشوار و پیچیده‌ای را پیش رو دارند و باید تلاش آنها در زمینه‌های فرهنگی و هنری بیش از پیش باشد.

گروه‌های شرکت‌کننده در سومین جشنواره منطقه‌ای تئاتر سوره ماه از برگزاری جشنواره از لحاظ کمی و کیفی ابراز رضایت کردند و خوشبختانه با تلاش تمامی همکاران و هنرمندان جشنواره در مقایسه با سایر جشنواره‌های تئاتر مطلوب و مناسب برگزار شده است.

با توجه به پیشینه درخشان استان گلستان در زمینه تئاتر و وجود ظرفیت‌های بالقوه و بالفعل، حوزه هنری گلستان نیز همچون دیگر دستگاه‌های فرهنگی تلاش می‌کند با آموزش و پرورش هنرمندان مستعد و جوان و فراهم نمودن امکانات و همچنین برگزاری جشنواره‌های اینچنینی به جایگاه واقعی خود برسد.

نقی محمدنژاد

رئیس حوزه هنری گلستان
مدیر سومین جشنواره منطقه‌ای تئاتر سوره ماه

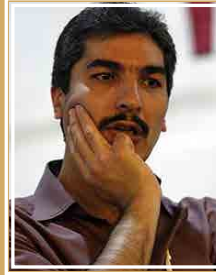
معرفی هیئت داوران



سید جواد روشن



کوروش زارعی



مهرداد رایانی مخصوص

[آرا هیئت داوران جشنواره منطقه‌ای تئاتر سوره ماه] [منطقه چهار گرگان]

طراحی نور

❖ تقدیر: رضا پور تراب زاده برای نمایش پبله‌های خیس از گلستان

بازیگری زن

❖ تقدیر: محدثه شیر علی بازیگر نمایش پبله‌های خیس از گلستان
❖ تقدیر: نسترن بشر دوست بازیگر نمایش همسایه‌های خانه شیشه‌ای از گلستان
❖ برگزیده: سارا یزدانی بازیگر نمایش خیر نبینی سعیده از مازندران

بازیگری مرد

❖ تقدیر: مهیار هزار جریبی بازیگر نمایش خیر نبینی سعیده از مازندران
❖ تقدیر: رضا عموزاده بازیگر نمایش هیولای کمد دیواری از مازندران
❖ برگزیده: محمد رسائی بازیگر نمایش عبور از مه از گیلان

نمایشنامه نویسی

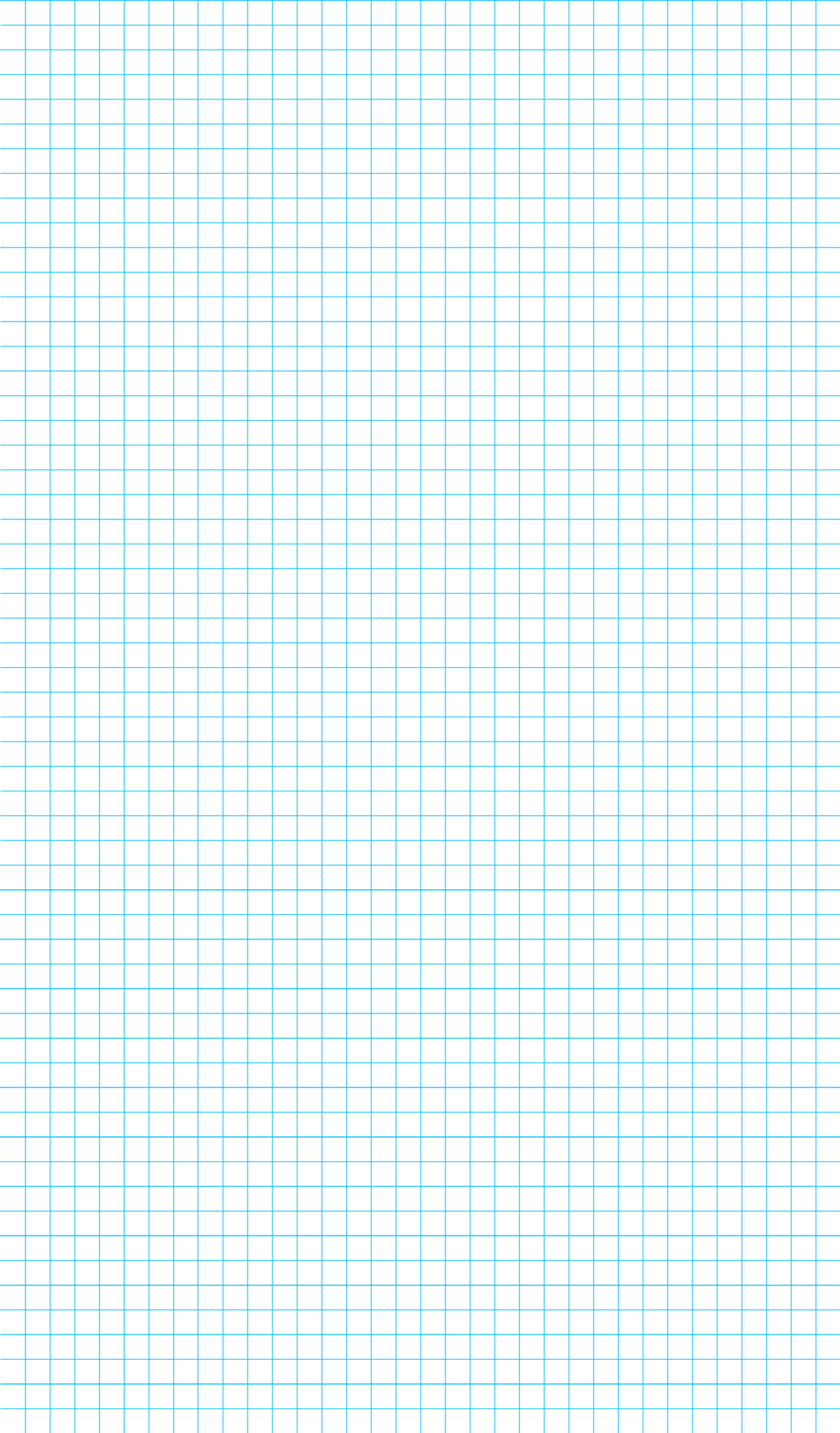
❖ تقدیر: فرهاد نقد علی نویسنده نمایشنامه خیر نبینی سعیده از مازندران
❖ برگزیده: مجید کاظم زاده مژده‌ی نویسنده نمایشنامه عبور از مه از گیلان

کارگردانی

❖ تقدیر: مجید کاظم زاده مژده‌ی کارگردان نمایش عبور از مه از گیلان
❖ برگزیده: مهیار هزار جریبی کارگردان نمایش خیر نبینی سعیده از مازندران

نمایش‌های برگزیده

❖ نمایش خیر نبینی سعیده به کارگردانی مهیار هزار جریبی از مازندران (مشروط)
❖ نمایش عبور از مه به کارگردانی مجید کاظم زاده مژده‌ی از گیلان (مشروط)



معرفی نمایش‌ها

❖ آهنگ‌های شکلاتی ❖ علیرضا پارسی

❖ پشت کالانتري كوچه اول تير چراغ برق ❖ سيدمهدی کشمیری

❖ پيله‌های خيس ❖ رضا پور تراب‌نژاد

❖ خير نبيني سعيده ❖ مهيار هزار جریبی

❖ سرباز شال بلند ❖ مهدی فتحی

❖ عبور از مه ❖ مجید کاظم‌زاده مژدهی

❖ هم سایه‌های خانه شیشه‌ای ❖ مسلم خردمند

❖ هیولای کمد دیواری ❖ صاحب آهنگر



- عنوان نمایش: **آهنگ‌های شکلاتی**
- نام گروه: خورشید
- نویسنده: اکبر رادی
- کارگردان: علیرضا پارسی
- استان: گیلان
- نور و صدا: اشکان نیک روش
- منشی صحنه: مرتضی زحمتکش
- انتخاب موسیقی: محمد شکوری
- طراح پوستر و بروشور: مرتضی زحمتکش
- دستیار کارگردان: محمد شکوری
- بازیگران: محمد شکوری، اسحاق مجیدی، رسول زنده دل



● عنوان نمایش: **پشت کلانتری کوچه اول تیر چراغ برق**

● نام گروه: رهی بجنورد

● نویسنده: علی اصغری

● کارگردان: سیدمهدی کشمیری

● استان: خراسان شمالی

● موسیقی: نریمان محزون، حسین حق پرست

● طراح پوستر و بروشور: مسعود زمانی

● بازیگران: محمدجواد ربانی، احمد زعفرانی، مهتاب احتشام، حامد عالمی پور، تقی علی آبادی،

تکتم صنعتگر، کامران رونائی، سودابه شکیبیا، سعید پوسینی، مینا امانی



- عنوان نمایش: **پيله‌های خيس**
- نام گروه: آوار
- نویسنده: مجید انوری
- کارگردان: رضا پورتراب زاده
- استان: گلستان
- دراماتورژ: یاسمن ناسخی
- دستیار کارگردان: بهنام برجسته ملکی
- دستیار اجرایی: مهدی زنگانه
- گریم: امیر کاوش
- بازیگران: رضا وحیدی فر، پرستو مرادی، محدثه شیرعلی



- عنوان نمایش: **خیر نبینی سعیده**
- نام گروه: سیرانگ
- نویسنده: فرهاد نقدعلی
- کارگردان: مهیار هزار جریبی
- استان: مازندران
- موسیقی: خشایار شاهانی، علی هزار جریبی
- دستیار نور: میلاد ملکی
- مدیر صحنه: سمانه تقی پور
- منشی صحنه: نازنین هدایتی
- سرپرست گروه، مشاور: الهیار هزار جریبی
- عوامل اجرایی: عبدالعلی محمود جانلو
- تدارکات: افسانه امیر سلیمانی
- بازیگران: سارا یزدانی، مهیار هزار جریبی، خشایار شاهانی، علی هزار جریبی



- عنوان نمایش: **سرباز شمال بلند**
- نام گروه: رنگین کمان البرز
- نویسنده: علیرضا حنیفی
- کارگردان: مهدی فتحی
- استان: البرز
- سرپرست گروه: مهدی فتحی
- نور و صدا: اسماعیل آقامحمدی
- منشی، دستیار: ملیحه جعفری
- طراح صحنه: مریم رضازاده
- طراح لباس: زهرا فتحی
- نوبر پرداز: ایمان اردی زاده
- اجرای دکور: سیامک مولوی
- بازیگران: کیمیا پیروی، مهدی فتحی، محمد امیدی



- عنوان نمایش: عبور از مه
- نام گروه: جهش
- نویسنده: مجید کاظم زاده مژدهی
- کارگردان: مجید کاظم زاده مژدهی
- استان: گیلان
- مشاور: رضاحقی
- مدیر صحنه: محمد کاظم زاده مژدهی
- دستیار کارگردان: فرهاد بصیر
- بازیگران: محمد رسائلی، علی بدر طالعی

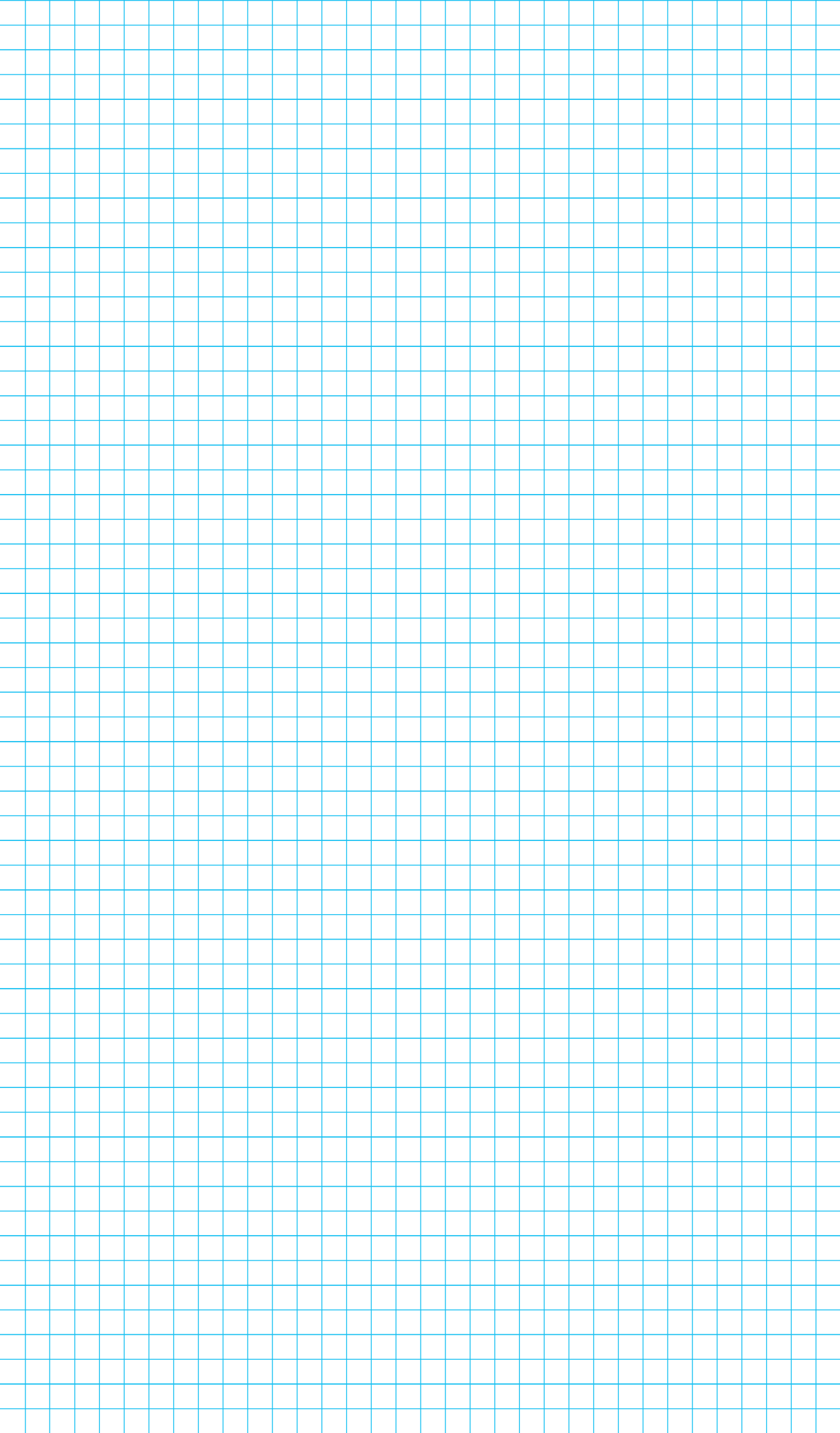


- عنوان نمایش: **هم سایه‌های خانه شیشه‌ای**
- نام گروه: افرا
- نویسنده: نسترن بشر دوست
- کارگردان: مسلم خردمند
- استان: گلستان
- دستیار کارگردان: نسترن بشر دوست
- منشی صحنه: زینب زارعی
- آهنگساز: علی تورانی
- میکس و مستر: علی حسینیان
- طراح صحنه و نور: مسلم خردمند
- پخش موسیقی و افکت: زینب زارعی، فرشته سراج
- اجرای نور: مطهره زارعی، مبینا مرادی
- پروژکتور: هادی زارعی
- بازیگران: مسلم خردمند، نسترن بشر دوست، نگین حمیدی



● عنوان نمایش: هیولای کمد دیواری

- نام گروه: مهر
- نویسنده: فاطمه مکاری
- کارگردان: صاحب آهنگر
- استان: مازندران
- موسیقی و افکت: آصف بادام
- طراح نور: ایمان توکل
- دستیار کارگردان: سامان صادقی
- مدیر صحنه: خانانه فلاحی
- منشی صحنه: سوگند مقصودی
- طراح پوستر و بروشور: امین وطنی
- بازیگران: فاطمه مکاری، حدیث زارع نژاد، امین کوشا، رضا عموزاد، صاحب آهنگر



معدن و اندیشه

منطقه ۳، یزد، کرمان، سیستان و بلوچستان
چهار محال بختیاری، لرستان
تفت، خیابان شهدا، میدان شهدا، خیابان دانش آموز،
کانون فرهنگی تربیتی ولایت



استان یزد، شهرستان تفت، ۲۲ و ۲۳ شهریور ماه ۱۳۹۳



[یزد] [۲۲ الی ۲۳ شهریور ماه ۱۳۹۳]



آثار نمایشی تولیدی در حوزه هنری باید انسان ساز و اصلاح گر باشد

در سرزمین پهناور ایران رگه‌هایی از نمایش مانند تعزیه، نقالی، سایه، سیاه بازی و مراسم آئینی و مذهبی چون نخل برداری یزد و قالی شویی اردهال کاشان به همراه آواهای خاص خود، همگی نشانگر نقش مؤثر این گونه‌ی ارائه مفهوم در بین جامعه ایران بوده است. اگرچه تئاتر ترجمه‌ای به مثابه‌ی یک کالای وارداتی نتوانسته به یک مسئله و نیاز در بین مردم ما تبدیل شود اما هنر نمایش می‌تواند زمینه حل معضلات فرهنگی، اجتماعی را فراهم نماید و از آن بالاتر، نمایش ظرفیت انسان سازی و اصلاح‌گری دارد. هنر نمایش به واسطه‌ی ویژگی‌هایی چون مواجهه مستقیم مخاطب و صحنه، هنر گروهی، قائم بودن به متن و شخص و... قرابت زیادی با مراسم آئینی ایرانیان که در بستر باورها و اعتقادات شکل گرفته، دارد و این مهم برای حوزه هنری که رسالتش تبیین و ترویج باورهای الهی و پرورش انسان‌های مؤمن و متعهد و همچنین پاسداشت ارزش‌های دینی است، به عنوان یک فرصت و نعمت تلقی می‌گردد. جشنواره‌ی تئاتر سوره ماه زمینه‌ای را به وسعت جغرافیای ایران فراهم آورده تا نمایش پلی بین خواص و عوام جامعه باشد و خاستگاه تبیین و تعمیق ارزشها و باورهای الهی در متن جامعه گردد. از این رو دست اندرکاران جشنواره و هنرمندان می‌بایست به سمت تولید آثاری با مضامین و ساختار متناسب با فرهنگ و آئین اسلامی، ایرانی حرکت کنند.

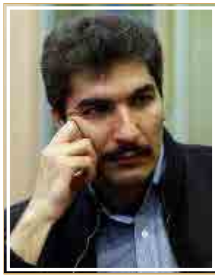
محمد صادق کوچک زاده

سرپرست حوزه هنری استان یزد
مدیر سومین جشنواره منطقه‌ای تئاتر سوره ماه

معرفی هیئت داوران



شهرام کرمی



مهرداد رایانی مخصوص



حسین پارسایی

[آراهیت داوران جشنواره منطقه‌ای تئاتر سوره ماه] [منطقه سه یزد]

طراحی صحنه

- ❖ تقدیر: مسلم سلیمانیان و جلال نجفی برای نمایش بازخمی بر شانه هایش از چهار محال و بختیاری
- ❖ برگزیده: محمدرضا بهرامی برای نمایش کبوتران چاهی از یزد

بازیگری زن

- ❖ تقدیر: فاطمه عسگری بازیگر نمایش کبوتران چاهی از یزد
- ❖ تقدیر: ملیحه کوشا بازیگر نمایش سرگذشت درگذشت چشم از سیستان و بلوچستان
- ❖ برگزیده: مریم طاهری بازیگر نمایش چر از لرستان

بازیگری مرد

- ❖ تقدیر: سعید بادینی بازیگر نمایش سرگذشت درگذشت چشم از سیستان و بلوچستان
- ❖ تقدیر: نادر مقدم بازیگر نمایش تولد پروانه از لرستان
- ❖ برگزیده: پرویز باقری بازیگر نمایش سرگذشت درگذشت چشم از سیستان و بلوچستان

نمایشنامه نویسی

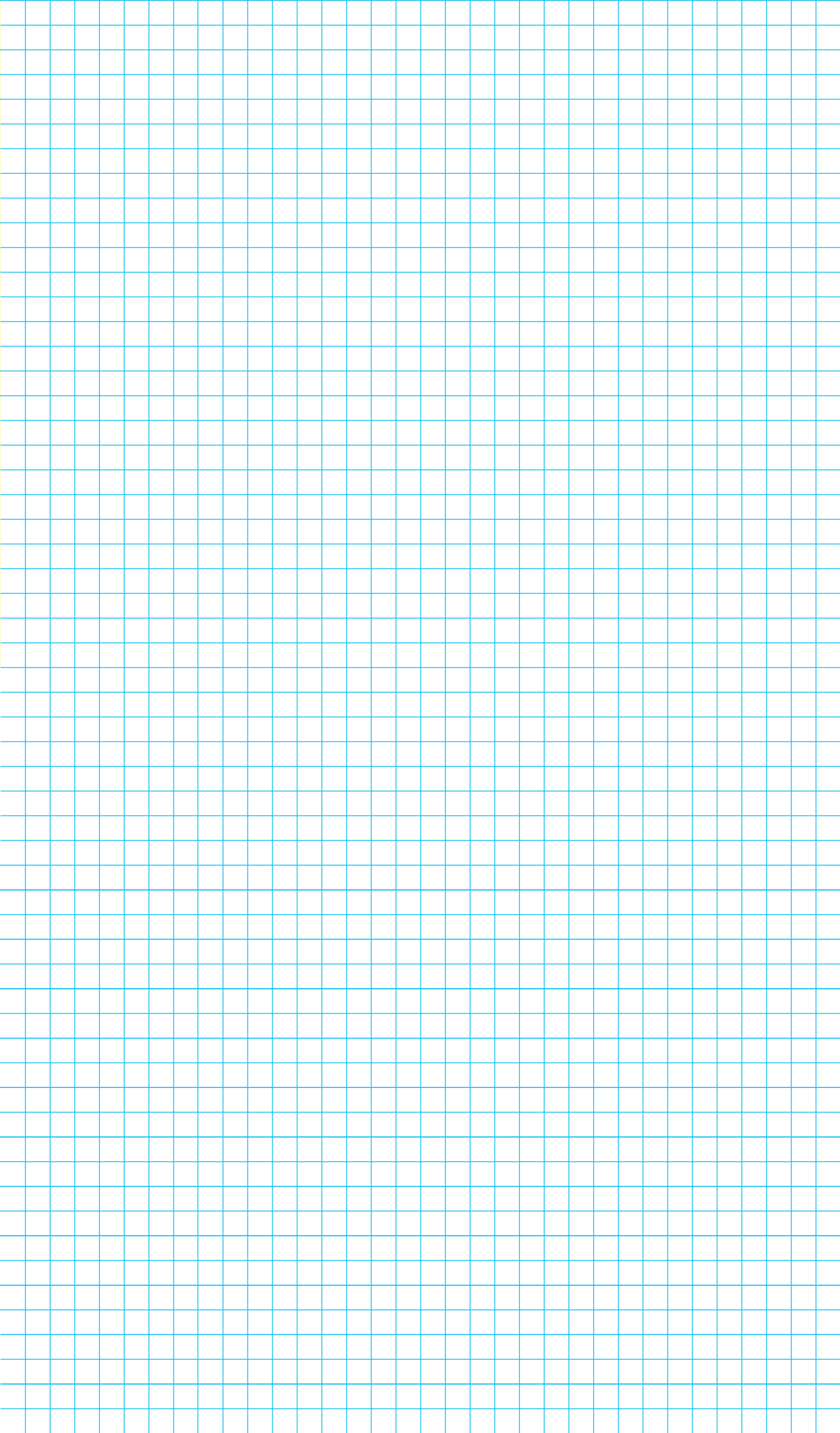
- ❖ برگزیده: مجید کاظم زاده مژدهی نویسنده نمایشنامه بازخمی بر شانه هایش از چهار محال و بختیاری

کارگردانی

- ❖ تقدیر: احسان ملکی کارگردان نمایش چر از لرستان
- ❖ تقدیر: مرضیه اسماعیلی کارگردان نمایش بازخمی بر شانه هایش از چهار محال و بختیاری
- ❖ برگزیده: علی جاور کارگردان نمایش کبوتران چاهی از یزد

نمایش‌های برگزیده

- ❖ نمایش کبوتران چاهی به کارگردانی علی جاور از یزد
- ❖ نمایش چر به کارگردانی احسان ملکی از لرستان (مشروط)
- ❖ نمایش سرگذشت درگذشت چشم به کارگردانی عباسعلی کیخایی از سیستان و بلوچستان (مشروط)



معرفی نمایش‌ها

❖ بازخمی بر شانه‌هایش ❖ مرضیه اسماعیلی

❖ تولد پروانه ❖ شهاب امرایی

❖ چر ❖ احسان ملکی

❖ حفره روباه ❖ مصطفی بنی شریف

❖ سرگذشت در گذشت چشم ❖ عباسعلی کیخایی

❖ شهید و بلدرچین ❖ مجید عتیق

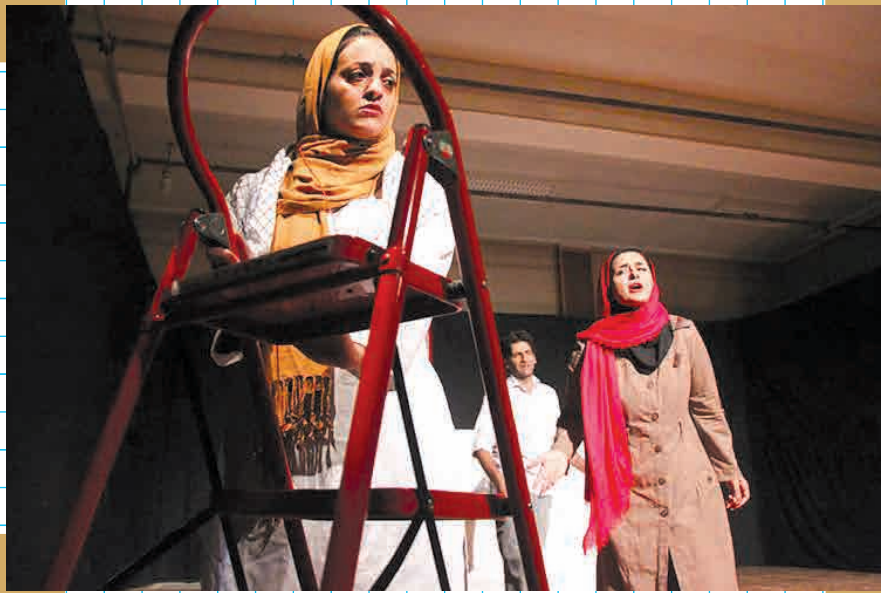
❖ کبوتران چاهی ❖ علی جاور

❖ گره‌ای در تار و پود یک نقش ❖ کاظم کاظمیان



● عنوان نمایش: **با زخمی بر شانه هایش**

- نویسنده: مجید کاظم زاده مژدهی
- کارگردان: مرضیه اسماعیلی
- سرپرست گروه: محمدرضا سمیع
- استان: چهارمحال و بختیاری
- دستیار کارگردان: جلال نجفی چالش تری
- طراحی صحنه: مسلم سلیمانیان چالش تری، جلال نجفی
- طراحی و پردازش نور: عادل محمدیان
- دستیار نور: صادق چلگردی
- ساخت و اجرای موسیقی و افکت: محمدصادق سجادی دهکردی
- منشی صحنه: مریم صادقی
- مدیر صحنه: هادی امیدی
- طراحی لباس: سارا اسماعیلی
- ساخت و اجرای دکور: گروهی
- طراحی پوستر و بروشور: محمدصادق سجادی دهکردی
- بازیگران: حسین اصغریان دهکردی، جواد هیاریان دهکردی، مرضیه اسماعیلی، سعید امیرخانی



● **عنوان نمایش: تولد پروانه**

- نویسنده: شهاب امرایی
- کارگردان: شهاب امرایی
- سرپرست گروه: مینا سپهوند
- استان: لرستان
- مشاور متن و دستیار کارگردان: سعید کاظمی
- طراح صحنه و لباس: شهاب امرایی
- گریم: اعظم شفقت
- مدیر صحنه: رضا بهمنی
- دستیار صحنه: مهدی بهمنی
- مدیر روابط عمومی: فریبا جدیدی
- ساخت و اجرای دکور: محسن فراهانی
- انتخاب موسیقی و نریشن: سعید کاظمی
- طراح پوستر و بروشور: فاطمه سرمدی
- بازیگران: معصومه رضایی، شهاب ولیخانی، فاطمه سرمدی، داود سلیمانی، نادر مقدم



- عنوان نمایش: **چر**
- نام گروه: تیتال
- نویسنده: ناصر حبیبیان
- کارگردان: احسان ملکی
- استان: لرستان
- طراح صحنه: روح اله امامی
- آهنگساز: عباس محمدیان
- دستیار کارگردان: ستار مهرشاد
- مشاور کارگردان: ناصر حبیبیان، عباس محمدی
- دستیار صحنه: امین دهقانی
- طراح نور: روح اله امامی، احسان ملکی
- گروه موسیقی: آواز استاد ایرج رحمان پور، مازیار محمودوند، امیرحسین علیرضایی، سارا یوسفی، عباس محمدی
- پوستر و بروشور: مریم طاهری، حمید عرب
- سرپرست گروه: مینا سپهوند
- بازیگران: شیما ملکیان، مریم طاهری



- عنوان نمایش: **حفره روباه**
- نام گروه: چکاوک
- نویسنده: حامد امان پور قرایی
- کارگردان: مصطفی بنی شریف
- استان: چهارمحال و بختیاری
- طراح دکور و اجرای نور: داوود امینیان دهکردی
- پخش موسیقی: آرش طاهریان دهکردی
- منشی و دستیار صحنه: حامد همتیان دهکردی، رشید میرزاییان دهکردی
- عکاس: رسول بنی شریف
- انتخاب لباس: محسن عباسیان دهکردی
- طراح گرافیک: صمد شاهرخی فر
- بازیگران: مصطفی بنی شریف، عباس فاتح، ولی الله شاهرخی فر، یونس آسا



● عنوان نمایش: **سرگذشت درگذشت چشم**

- نویسنده: منصور فارسی
- کارگردان: عباسعلی کیخایی
- مشاورین طرح: پرویز باقری، محمدعلی کیخا
- استان: سیستان و بلوچستان
- سرپرست گروه: علی میر
- منشی صحنه و انتخاب موسیقی: محدثه مهرپویان
- طراح صحنه: مسعود نوری
- طراح و اجرای لباس: اسماعیل گلستان فرد
- طراح پوسترو و بروشور: روح اله سلیمانی
- بازیگران: پرویز باقری، محمدعلی کیخا، سعید سارانی، مصطفی شهرکی، ملیحه کوشا، ارسلان محبی، سعید بادینی، اسماعیل گلستان فرد، روح اله سلیمانی



● عنوان نمایش: **شهد و بلدرچین**

● نویسنده: محمدرضا فهیمی

● کارگردان: مجید عتیق

● استان: کرمان

● مشاور طرح، نمایشنامه و کارگردانی: بابک دقیقی

● مدیر هنر: مهدی جعفری

● منشی صحنه و انتخاب موسیقی: سیما رزاقزاد

● دکور و صحنه: امید عسگری، مهدی خراسانی

● لباس و گریم: بنفشه خلجی، مهدی دهاقین

● بازیگران: مهدی بذرافشان، بنفشه خلجی



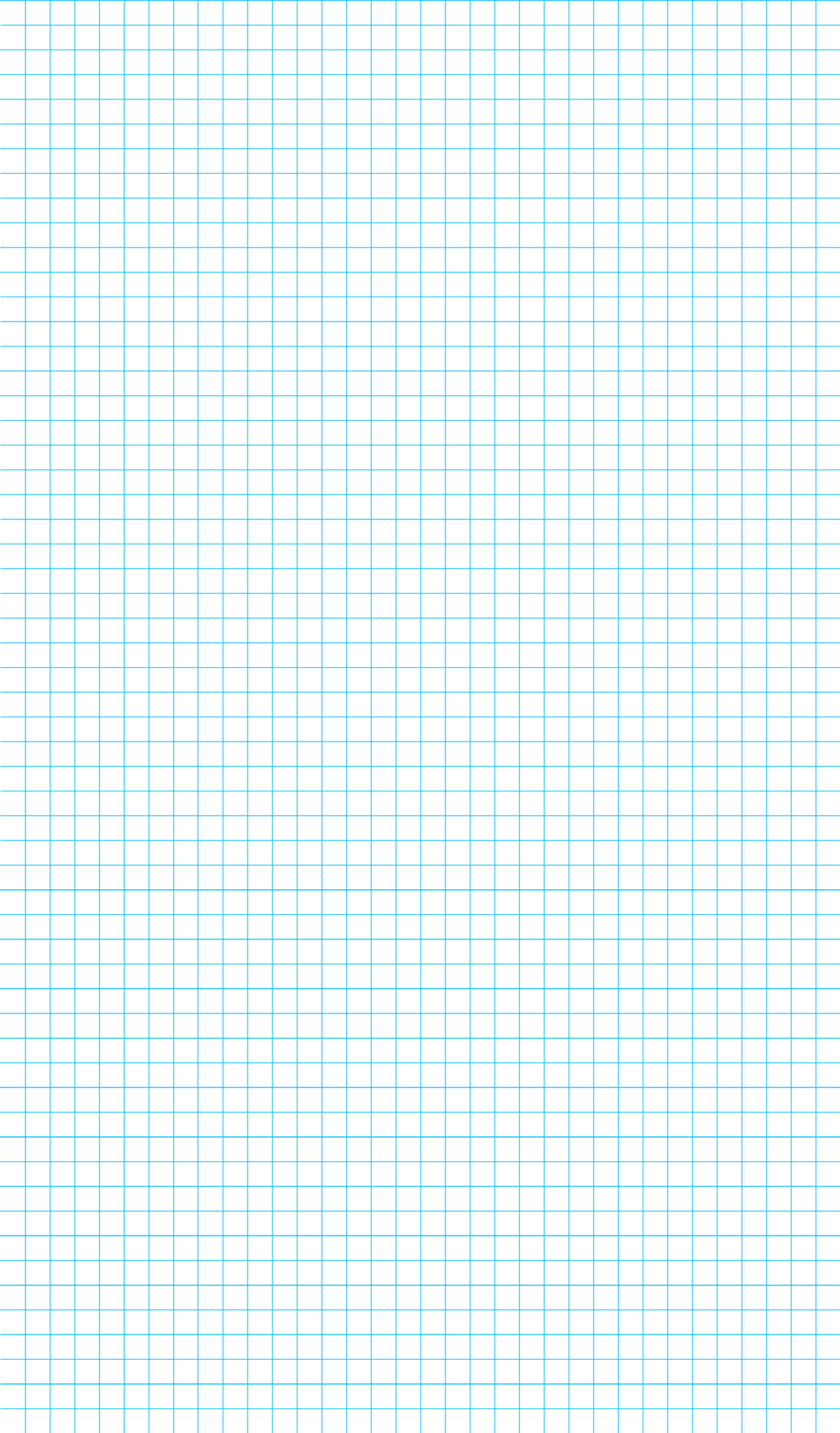
● عنوان نمایش: **کبوتران چاهی**

- نویسنده: عدالت فرزانه
- کارگردان: علی جاوید
- دستیار کارگردان: زمان ارکمان
- منشی صحنه: آرزو دهقانی
- طراح صحنه: محمدرضا بهرامی
- دستیار صحنه: سید محمد افضلی
- صدای پیشه زندی: استاد مرتضی کراغلی
- طراح و اجرای نور: احسان نیک محضر
- ساخت وسایل افکتیو نوری: حسین نصیری
- طراح پوستر و بروشور: پدram زارع
- طراح گریم: محمد کریمی
- اجرای گریم: ستاره توانگر، الناز لطیف
- عکاس: اردلان محقق
- طراح لباس: سید محسن افزونی
- مدیر روابط عمومی: بهنام خواجه امینیان
- طراح موسیقی و آهنگساز: حسین افروز
- نوازندگان: احسان توکل، امیر مشروطه، علیرضا افروز، حمید خالویی، مهسا دهقانی
- بازیگران: جمیله ستوده نیا، مرضیه سوائی، درسا محمودآبادی، مهسا دهقانی، فاطمه عسکری، شبنم هاشم زاده



● عنوان نمایش: **گره‌ای در تار پود یک نقش**

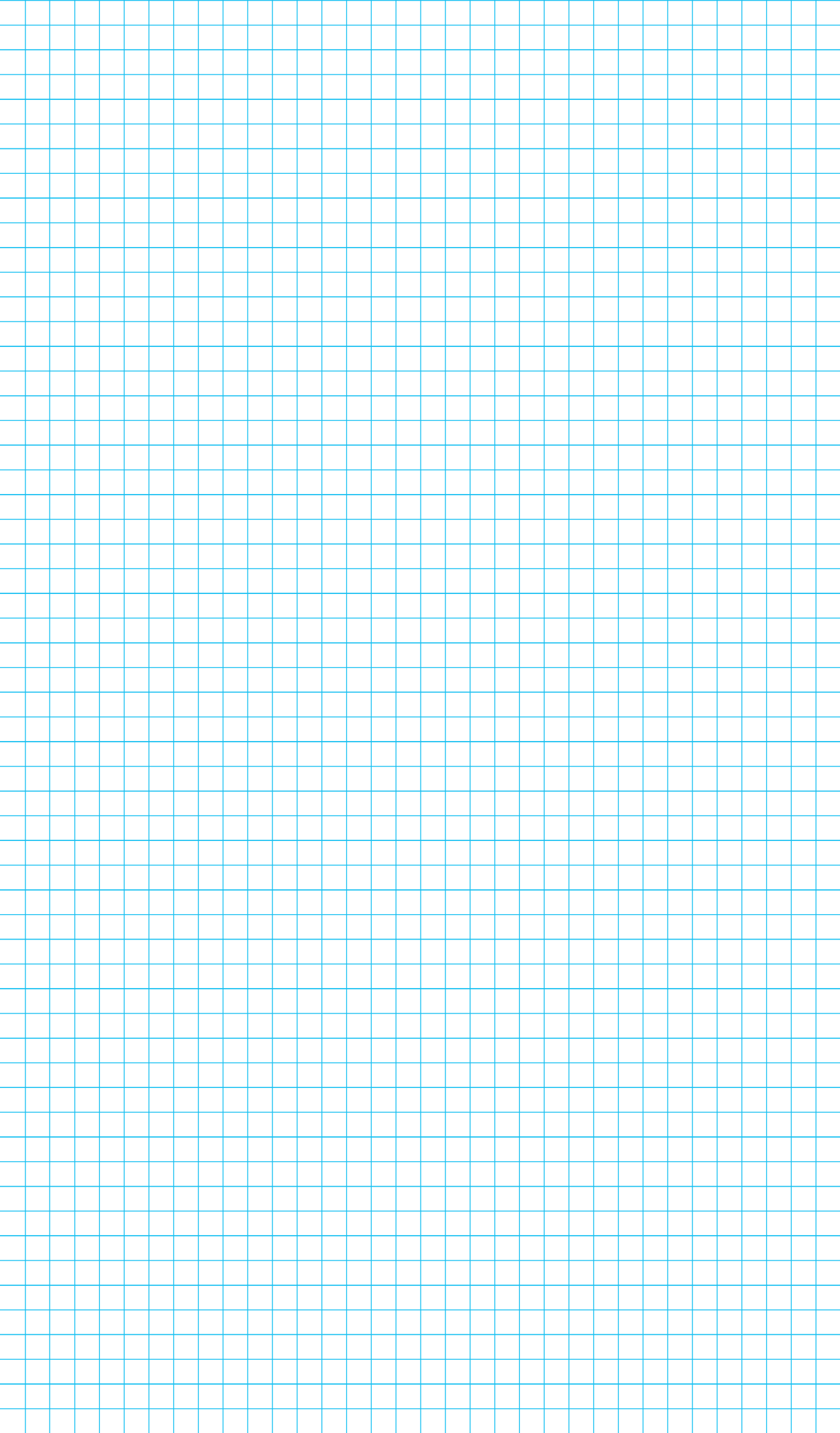
- نام گروه: پیام
- نویسنده: ترانه برومند
- کارگردان: کاظم کاظمیان
- استان: یزد
- مشاور کارگردان: احمد ندافی
- فیلمبردار و تدوین تیتراژ: حمیدرضا شهامتی
- مدیر صحنه: مصطفی دهقان
- منشی صحنه: فائزه جعفری
- تصویربردار: بهزاد یزدانی
- دستیار تصویربردار: علیرضا جزینی
- صدابردار: حمیدرضا مالکی
- گریمور مرد: حمید امیری
- گریمور زن: فاطمه حیدری
- موسیقی و افکت: احسان قانع
- عوامل صحنه: زهرا اسدی / احمد رضا عسگری و پارسا فرازمن
- طراح نور: احسان نیک محضر
- گرافیکست: سید مجتبی موسوی
- بازیگران: مجتبی لاله زاری، مهسا دهقانی، مجتبی ملک ثابت، فائزه جعفری، آریتا دهقانی، کوثر کهدویی

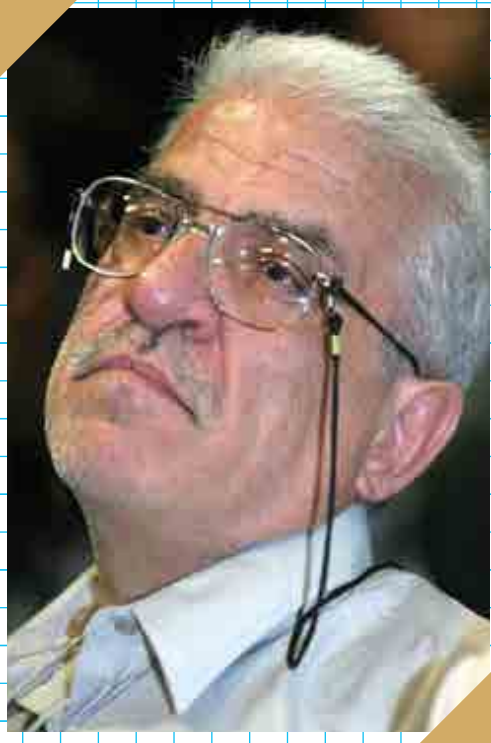




بخش تجلیل

- ❖ صادق عاشورپور ❖
- ❖ سعید تشکری ❖
- ❖ محمدرضا آزاد ❖





صادق عاشورپور متولد ۱۳۳۲، همدان

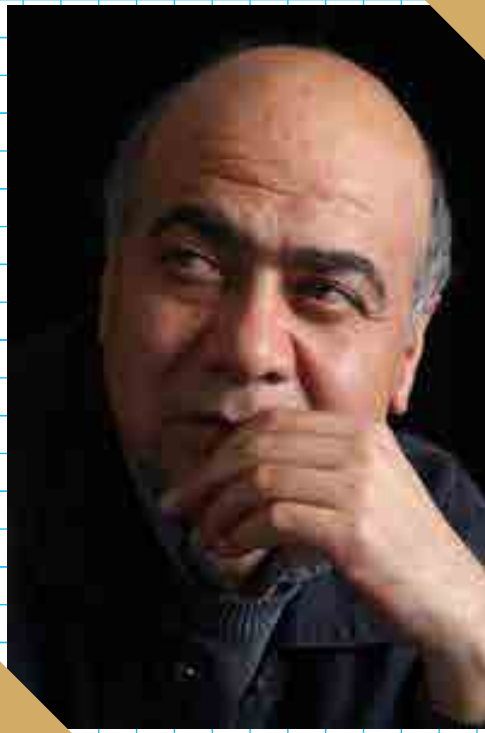
صادق عاشورپور از زبان صادق عاشورپور

صادق عاشورپور هشتم، سال ۱۳۳۲ در همدان متولد شدم، شانزده سالم بود پا به دنیای نمایش گذاشتم و سخت عاشق این دنیا شده و پیوسته کار کردم، در زمان معلمی هم نیمی از دوران خدمتم را ادبیات تدریس کردم و نیم دیگرش را هنر.

آشنایی ام با تئاتر علمی توسط استاد رضا کشانی بود، بعد از آشنایی با این مقوله، از بازیگری به کارگردانی و سپس نوشتن رو آوردم، حاصل این همه شد، بسیار نمایشنامه چاپ شده و اجرا شده و در حال چاپ و اجرای بسیاری از آنها در سراسر ایران، چاپ مجموعه پژوهشی چهار جلدی بازبهای محلی غرب کشور تحت عنوان کوچه ها، محله ها، بازبها، مجموعه پانزده جلدی نمایش های ایرانی از بدو ورود اقوام ایرانی به این سرزمین تا حال حاضر توسط انتشارات سوره مهر، نوشته و کار: تعدادی سریال در شبکه های مختلف، نوشته و کار: حدود ده تله تئاتر در شبکه های مختلف، نوشتن چندین فیلمنامه که آخرین آنها حماسه میشان در صد قسمت برای شبکه یک، نوشتن مقالات متعدد در مجله ها، روزنامه ها و فصلنامه ها، ایراد سخنرانی های مختلف در جشنواره ها از جمله: جشنواره فجر در باره نمایش های ایرانی. داروی در جشنواره های متعدد منطقه ای و استانی در بسیاری از نقاط کشور.

تجلیل از سوی یونسکو و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان نمایش نامه نویس ملی، تجلیل در یازدهمین اجلاس بین المللی پیرغلامان حسینی به عنوان پژوهشگر عاشورایی و ملی و تدریس هنر نمایش از مدارس راهنمایی تا دبیرستانها و استاد در دانشگاه ها و دانشکده ها و کلاس های آزاد هنری و دریافت نشان درجه دو هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ...

سرانجام باید اذعان کنم که با این همه، محل تولد زندگی هنری من حوزه هنری بوده است.



متولد ۱۳۴۲، قوچان **سعید تشکری**

سعید تشکری از زبان سعید تشکری

شش بهار و تابستان گذشت تا نهال وجودم شروع به قد کشیدن کرد در قوچان
کلمات، مثل دانه های برف، بر جان من بارید.
نهال قد کشید و گلدان برایش کوچک بود باغ را می طلبید
از قوچان به مشهد. از مشهد به تهران آمدم!
تهران هم، آن روزها، دویدن بود و گم شدن.
و تنها در صحنه ی نمایش بود که نفس می کشیدم.
مثل نهنگ در برکه!
و گم شدم در تنهایی و گرسنگی و نوشتن در مطبوعات؛
و کارگری در چاپخانه، برای لقمه نانی
و شب بیداری هایی که طلوع اش دیر می آمد.
نوشتن و چراغی که باید تا صبح روشن می ماند همه ی دلخوشی ام شد!
اما عقربه های ساعت بی وقفه می دویدند.
کوچه ها تنگ تر می شد.
و کاغذهای من، برای نوشتن اندک بود.
تا اینکه،
اولین باران بر آسمان دل من هم بارید..
روزگار نوشتن برای رادیو، بعد هم سینما و تلویزیون،
و پس از آن، کتاب ها، با نام هایشان یکی یکی از راه رسیدند.

■ قاف
 ■ قاصدک
 ■ مادر
 ■ اهل افاقیا
 ■ هفت دریا شبنمی
 ■ عاشق ترین روزگار
 ■ آواز پر جبرئیل
 ■ آینه، وقت آفتاب
 ■ وقت کوچ است..
 ■ اینک هاویه
 ■ به خورشید بگو
 ■ آینه چشمان
 ■ آبی های زمین
 ■ حال شباب
 ■ برفابه های بهاری
 ■ وصل هزار مجنون
 ■ بشارت
 ■ دیده ی بیدار
 ■ رستگاری
 ■ سمن بویان
 ■ دست هزار غریب
 ■ نوبت رویت
 ■ آه و ماه
 ■ روشنان
 ■ یوسف می آید
 ■ شهادت خوانی
 ■ وقتی زمین دروغ می گوید
 ■ تو آمدی که ارشیا شدم!
 و... نوشتنِ رمان هایِ بار باران. مفتون و فیروزه. ولادت. پاریس پاریس.
 این برای من، یک شروع دوباره است
 هنوز باید بدوم. و از این قله بالا بروم!
 و آهسته، تن کاغذ را خراش بدهم تا تو بدانی اینجا کسی هست که دلش،
 به قلم و قسم زنده است.



محمد رضا آزاد متولد ۱۳۴۷، همدان

تحصیلات

- فارغ التحصیل در مقطع کارشناسی ارشد در گرایش ادبیات نمایشی در دانشکده نمایش و موسیقی پردیس هنرهای زیبا ■ دانشگاه تهران.
- (با پایان نامه با موضوع «عیاری در ادبیات نمایشی ایران» با معدل ۱۸،۸۴)
- دارای مدرک کارشناسی ادبیات نمایش از دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی ■ پردیس هنرهای زیبا
- دانشگاه تهران از سال ۸۳ تا ۸۷
- (با پایان نامه با موضوع «دوزخ در ادبیات نمایشی جهان» با رویکرد به نمایشهای «دوزخ» اثر سارتر و «دون ژوان» در جهنم اثر برناردشاو) و با معدل ۱۹،۲۱
- دیپلم بازیگری از هنرستان بازیگری سوره
- تحصیل دوره مقدماتی حوزه علمیه قم در مدرسه رضویه قم سال ۶۵ تا ۶۸

تجربیات حرفه‌ای و اجرایی

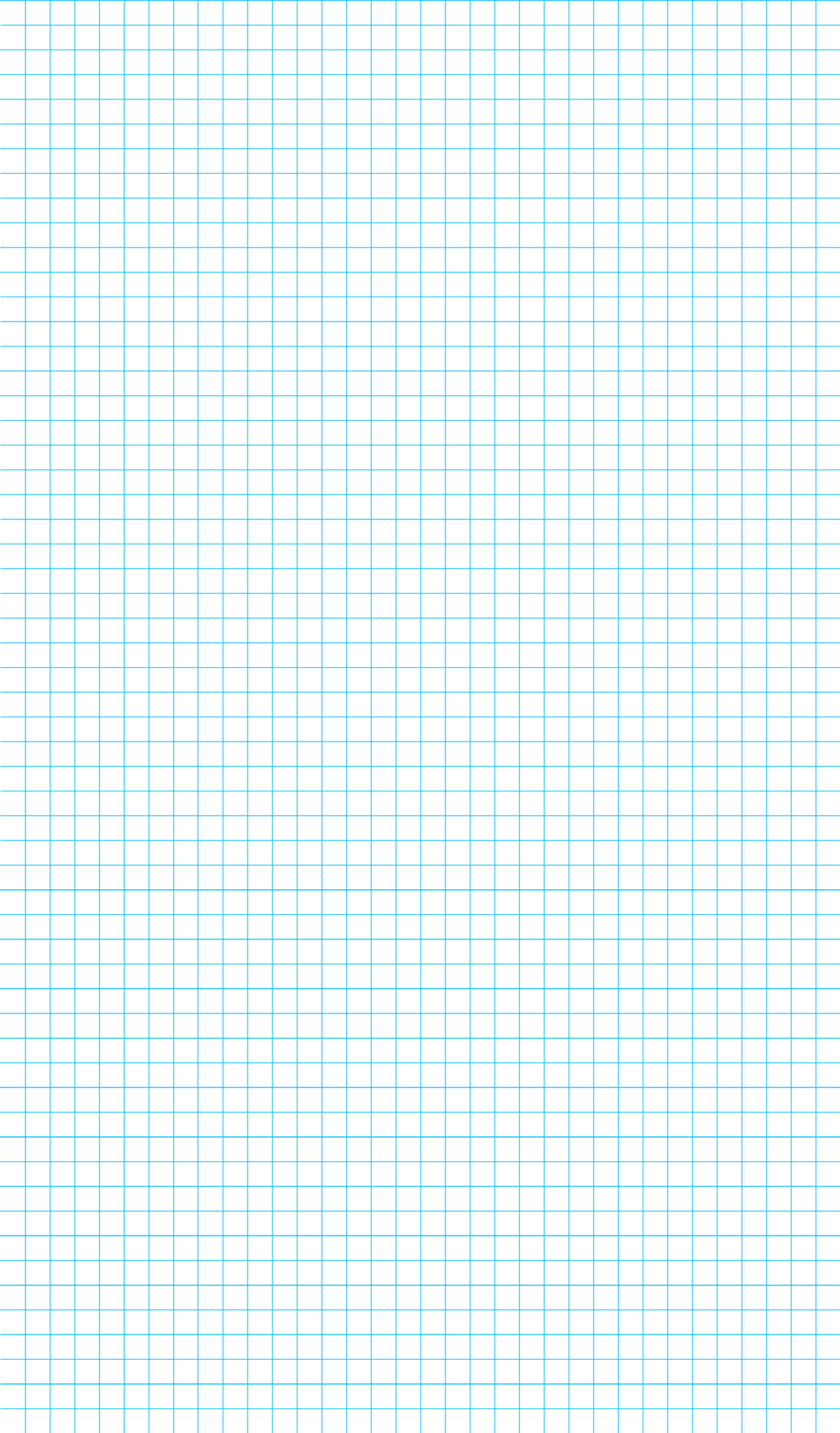
- مسئول واحد نمایش حوزه هنری استان قم از سال ۸۳ تا ۹۱
- کارشناس نمایش حوزه هنری از سال ۶۹ تا ۸۸
- عضو شورای نظارت بر تئاتر استان قم از سال ۸۰ تا ۸۸
- عضو ■ انجمن بازیگران تئاتر ■ انجمن تئاتر دفاع مقدس ■ کانون نمایشنامه‌نویسان مقاومت ■ و هیئت مرکزی گروه تئاتر آیین
- دبیر هنرستان هنرهای زیبای قم در گرایش نمایش (دروس انسان فضا طراحی، تاریخ نمایش و میانی

نمایش عروسی)

- عضو ستاد برگزاری جشنواره سراسری تئاتر سوره ■ بچه‌های مسجد ■ فجر ■ دفاع مقدس ■ نمایشگران و... (بیش از ۴۰ جشنواره)
- داوری چند دوره جشنواره تئاتر استانی قم
- داوری جشنواره تئاتر خیابانی استان قم
- داوری جشنواره تئاتر استان سیستان و بلوچستان
- داوری چند دوره مسابقه نمایشنامه‌نویسی در استان قم
- بازخوان و بازبین بیش از ۳۰ جشنواره سراسری تئاتر
- نویسندگی چند نمایش و فیلمنامه که تعدادی از آنها به اجرا در آمده (کمی آنسو تر، داستانی که کمان می‌گیرد و...)
- نویسندگی و تحقیق بر نامه‌های تلویزیونی
- کارشناس برنامه‌های تلویزیونی شب‌های پامنا، سرچراغ، عیدانه و...
- بازیگری در بیش از ۸۰ نمایش که در سالن‌های رسمی کشور و نیز خارج از کشور به اجرا در آمده.
- (مانند نمایش‌های هذیان ■ آینه‌ای توی سقف ■ کانال کمیل ■ شب‌مویه‌ها ■ تپه‌افلاک ■ سوسوی فانوس آویخته و...)
- دراماتورژی و مشاور کارگردان در بیش از ۱۰ نمایش که در سالن‌های رسمی کشور و نیز خارج از کشور به اجرا در آمده.
- (مانند: حضور ■ زنان مهتابی و مرد افتابی ■ شب‌مویه‌ها ■ کانال کمیل ■ شب‌محبوبه ■ پرنیان هفت رنگ و...)
- نمایشنامه‌نویسی ۱۰ نمایشنامه
- (مانند: خانه ابدیت ■ مسافر ■ دشمن ■ فرزند ■ تقی و...)
- طراحی نور برای بیش از ۸۰ نمایش
- (مانند: کانال کمیل ■ پرنیان هفت رنگ ■ شام آخر ■ هذیان ■ غریبه شام ■ بانوی بی‌نشان و...)
- ساخت عروسک‌های نمایش برای بیش از ۱۵ نمایش
- (مانند شهر داندانها ■ کچل و خورشید ■ سحر در میان خوراکیها و...)

عناوین و افتخارات

- دریافت نشان و تندیس دانش‌آموخته رتبه اول در رشته هنرهای نمایشی از دانشگاه تهران با امضای «فرهاد رهبر» اردیبهشت ۸۸
- دانشجوی ممتاز در سالهای ۸۴\۸۵\۸۶
- تندیس و مدال تجلیل از هنرمند دفاع مقدس. با دست نوشته مقام معظم رهبری و امضای سرپرست حوزه هنری) در سال ۷۹
- راه‌یابی و انتخاب نمایشنامه‌نویس منتخب برای جشنواره تئاتر دانشجویی در سال ۸۷
- حضور در چندین دوره و چند کار برگزیده برای جشنواره‌های بین‌المللی و اعزام به کشورهایمانند آلمان
- اسلواکی ■ سوئد ■ ترکیه ■ هند ■ مالزی ■ قرقیزستان ■ دانمارک ■ دبی و... از سال ۷۸ تا ۹۲
- دریافت جایزه بازیگری سوم از جشنواره سوم سوره برای نمایش نامه «صدبار اگر توبه شکستی»
- جایزه طراحی نور اول از جشنواره استانی قم و سراسری سوره
- جایزه کار برگزیده اول برای نمایش‌های تپه‌افلاک ■ کانال کمیل ■ از جشنواره تئاتر دفاع مقدس در سالهای ۷۰ تا ۸۰
- جایزه کار برگزیده برای نمایش به گل نشستگان از جشنواره سراسری تئاتر فجر در سال ۷۴
- جایزه کار برگزیده اول برای نمایش‌های یک دختر یک سرباز ■ قصه سرزمین قصه‌ها از جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان (اصفهان و همدان)





اعضای شورای سیاست‌گذاری
و ستاد بزرگ‌گذاری



شورای سیاستگزاری جشنواره های حوزه هنری

- ◀ محسن مومنی شریف: رییس حوزه هنری
- ◀ محمد حمزه زاده: قائم مقام رییس و معاون هنری
- ◀ علیرضا معینی بخش: معاون اداری مالی
- ◀ مجید مصلحی: مدیر کل امور استانها و مجلس
- ◀ سید هادی مولوی دوست: مدیر کل روابط عمومی و امور بین الملل
- ◀ علی کاشفی پور: مدیر طرح و برنامه حوزه هنری
- ◀ علی قربانی: مدیر مرکز محافل و جشنواره های حوزه هنری

ستاد برگزاری بیست و سومین جشنواره سراسری تئاتر سوره ماه

- ◀ رییس جشنواره: محمد حمزه زاده
- ◀ دبیر هنری: دکتر رحمت امینی
- ◀ دبیر اجرایی: علی قربانی
- ◀ قائم مقام دبیر اجرایی: محمد زرویی نصرآباد
- ◀ مسئول کمیته مالی و پشتیبانی: آرمیندخت الهی
- ◀ مسئول کمیته هماهنگی و تبلیغات و اطلاع رسانی: محمدرضا زنگنه
- ◀ مسئول کمیته فنی و تالارها: قاسم مرادی
- ◀ مسئول کمیته اختتامیه: میلاد قربانی
- ◀ مسئول دبیرخانه مرکزی جشنواره ها: نغمه خانی
- ◀ مشاور دبیر اجرایی و مسئول کمیته استان ها: توحید معصومی

کمیته تبلیغات، انتشارات و اطلاع رسانی:

فاطمه امیرآبادی، زهرا سادات رحیمی، ریحانه مهدی زاده، منیژه کریمی، فاطمه عزیزی، نیره عباسی پور، زهره فضلی، امیر حسام رنجبری، حمزه جهانی، علی اکبر غلامی، حسین برکتی، حنیف سلطانی، صابر احمدی مقدم، علی حدادی اصل، محسن سیدی، مرتضی رحمانی، امیر آذین، فرشته زیدی، افشین حیدری، آزاده عزیزی، شهلا کربلایی هاشمی، مهران رجبعلی زاده، فولاد سعادت، مصطفی رحیمی، حمیدرضا قنبری، مسعود همتیان، سارا منصوری

◀ کمیته مالی و پشتیبانی: جواد عسگری، زهرا مصطفوی شیرازی، مهدی سلیمانی، مجید فرهادی

◀ کمیته هماهنگی داوران: مهدی مرادی

◀ کمیته فنی و تالارها: جمشید مددی، صمد خانی، اسدا... موسی زاده، مهدی مقدم، سعید کبادی، ناصر نظری، زهرا عرب اسدی، احمد غلامی، جبار کمالی، صادق رشادتی، محمد نوری، مجتبی سمیعی، ایوب خانی، اصغر خانی، مسعود حسینی، فتح ا... رضانی، فاطمه خانی، ابراهیم بریمانی، محمد صادقی، مجتبی گیویان، سیامک مددی، مختار جعفری نژاد، امین اکبری نسب، مهدی شیرازی، مصطفی یوسف زاده، سیروس جهان دیده، محمد مرادی

◀ هماهنگی کمیته ها و ستاد اجرایی: شادی خسروی، لیلا حق ستان

◀ دبیرخانه: مانده طاهری زاده، سپیده ناصحی

◀ مرکز هنرهای نمایشی: منصور دودانگی، نسرین افسری، رضا بیات، امیر حسین شفیعی

◀ با تشکر صمیمانه از:

جناب آقای معینی بخش معاونت محترم اداری مالی

سرکار خانم هما کفایتی مدیر محترم امور مالی و ذی حسابی

سرکار خانم مریم معترف و پرسنل شریف اداره تئاتر مرکز هنرهای نمایشی

مدیران و کارکنان شریف مراکز حوزه هنری استانهای اردبیل، گلستان، سمنان، یزد و بوشهر

مدیریت و پرسنل حراست و امور ویژه